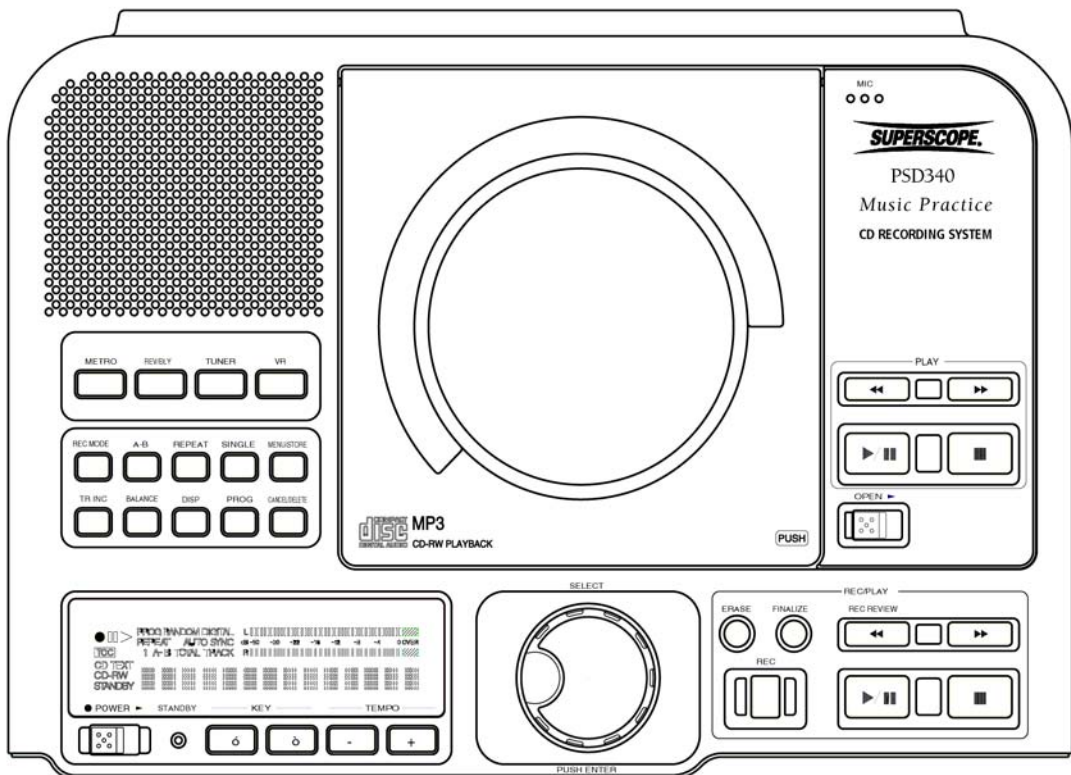


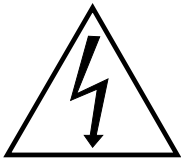
# PSD340

音乐实践和 CD 录音系统用户手册

## 一类激光产品



**SUPERSCOPE®**



警告：为了防止被电击的危险，等边三角形内带有箭头的闪电符号表示警告用户本产品此处有不带绝缘的“危险电压”，可能对人身造成电击危险。

	<b>警告</b> 有被电击的危险	
不要打开机壳（或背板） 里面没有用户可以接触的部分 请专业维修人员修理		



等边三角形内带有惊叹号符号表示警告用户设备附带的文件内有关于此处的重要操作和维修（服务）指示。

#### 警告

为防止发生火灾或电击的危险，请勿将本机暴露在雨中或受潮。

**警告：**为了防止电击，插销片和插座槽的宽度必须相符，完全插入。

### 安装有线电视(Cable-TV)的用户注意：

本设备经过检测符合 FCC 法规 15 部分有关 B 级数字设备的限制。

这一限制设计为民宅安装提供合理的有害干扰保护。本设备发生、使用、并能辐射无线电频率的能量，如果不按照规定安置和使用，有可能产生对无线电通讯有害的干扰。但是也不能保证在某种安装情况下干扰一定不出现。

如果本设备对无线电或电视接收造成有害干扰，可以通过打开和关闭设备来验证，并尝试用以下措施来纠正：

改变接收天线的指向和位置。

加强设备与接收机之间的隔离。

将设备连接到另外的市电插销，不与接收机共用电源插座。

向销售商或有经验的无线电 / 电视技师咨询求助。

#### 注意：

B 级数字设备符合加拿大 ICES-003 标准。

## 重要的安全指示

### 操作本设备前必读

本产品的设计和制造符合严格的品质和安全标准，但是在安置和操作中仍有一些事项应该引起您的特别注意。

1. 读操作手册
2. 妥善保存手册
3. 注意所有的警告
4. 按指令操作
5. 清洁 -- 清洁之前先拔掉本机的电源插销。
6. 不要在近水处使用本设备。
7. 只能用干布清洁。
8. 不要堵塞任何通风口，按照厂家的指示安置设备。
9. 不要掉换为安全目的使用的极化或接地插销。极化插销中一个叶片比另一个宽；接地插销有为你提供安全的最宽的叶片或第三脚。如果设备的插销不能配合你的电源插座，须请电工来换掉你的插座。
10. 保护电源线，避免踩踏或拉拽。
11. 仅使用厂家指定的附件。
12. 仅使用厂家指定的小车、机架、支架、小桌。放置在带有轮子的机架上时，当心不要在移动时损坏设备的边角。
13. 打雷或长期不使用机器时拔掉电源插销。
14. 必须由合格的服务人员提供所有服务。当设备出现任何损坏时需要维护，例如电源线或插销损坏、受到液体泼溅、有物体掉入机内、设备暴露在雨或湿气中，以至不能正常工作或完全不能工作。



### 附加的安全信息！

- 除非有良好的通风，或厂家推荐，本产品不要作内置安装，例如安放在书架内。
- 设备不要暴露在滴落或喷溅的液体附近，不要把盛有液体的瓶子等容器放在机器上。
- 当开关置于 OFF 位置时设备并没有完全切断市电。

# 目录

警告	2
安全指导	2
内容目录	3
规格表	3
简介	4
装箱清单	4
<b>特点</b>	5
机器顶部	5
机器面板	8
遥控器	9
机器背部	10
设置	11
加电	11
扬声器设置	11
耳机或内置扬声器	11
外置扬声器	11
乐器、麦克风和其他声源的设置	11
麦克风	11
内部麦克风	12
乐器	12
线路电平声源	12
电平设置	12
<b>音乐实践和 CD 播放</b>	13
怎样使用校音器	13
怎样使用节拍器	14
播放 CD	15
选择 A-B 点循环播放	15
变调和变速	15
人声消除	16
<b>录音</b>	17
现场录音	17
从数字输入录音	18
加上混响和延迟	18
混合左、右通道	18
怎样录包含 CD 的节目	19
播放目录编程	19
变调、变速和人声消除的录音	19
激活“包含 CD 的录音”模式	19
怎样录一首乐曲的片断	21
怎样复制现有的 CD	20
从外部声源复制	20
怎样终结化一张光盘	21
怎样终结化 CD-RW 盘	21
怎样抹除 CD-RW	21
<b>菜单</b>	22
播放菜单	22
录音菜单	22
停止菜单	23
<b>故障排除</b>	23
<b>更多信息</b>	25
<b>担保</b>	26

# 规格表

## 常规

系统	CD 数字音频(CD-DA)
通道数	2 (立体声)
可应用的盘片	CD, CD-R, CD-RW
电源要求	
/U1B	AC 120V 60Hz, 21W
/N1B	AC 230V 50Hz, 21W
体积 (最大)	
长	279 毫米
宽	229 毫米
高	102 毫米
重量	3.2 公斤

## 音频

ADC	24 比特精度, 64 倍超超采样
DAC	20 比特精度
总体频率范围	20Hz - 20kHz

## CD-R 输出

回放信噪比	90dB
回放动态范围	90dB
回放总谐波失真	0.05%
输出电压 / 阻抗(线路输出)	2.0V/2K

## CD 输出

回放信噪比	90dB
回放动态范围	90dB
回放总谐波失真	0.05%
输出电压	2.0V/2K

## 麦克风 / 线路模拟输入

线路电平	
信噪比	75dB
失真	0.05%
输入灵敏度 / 阻抗	500mV/2K

## 麦克风电平

信噪比	65dB
失真	0.1%
输入灵敏度 / 阻抗	3.0mV/2K

## AUX 模拟输入

信噪比	75dB
失真	0.05%
输入灵敏度 / 阻抗	800mV/23K

## 数字输入

采样率	11kHz ~ 58kHz
-----	---------------

## 数字输出

输出电平 / 阻抗	0.5Vp-p/75 Ω
-----------	--------------

## 耳机输出 (10% THD)

电平 / 阻抗	40mW/32 Ω
---------	-----------

## 扬声器输出 (10% THD)

电平 / 阻抗	3.5W/8 Ω
---------	----------

## 简介

祝贺你购买了音乐实践录音系统 PSD340。PSD340 联合了播放器和录音机并具有专为音乐教师、合唱指挥、声乐家、音乐家和音响工程师设计的特点。校音器、节拍机、控制 CD 和 MP3 文件的回放形成自己所需的伴奏、直接到 CD 的录音……一切都很方便而简捷。

## 音乐实践的特点

- 乐曲的改调不影响速度（以半音为单位，上下各一个八度）
- 乐曲改变速度不影响音高（速度变化范围 -75% 到 +50%）
- 可以同时改调和变速
- 可以选择 A-B 两点反复循环播放
- 从立体声录音中消除领唱
- 使用内置节拍机
- 使用内置半音阶校音器和标准音
- 播放并修改 CD-R 或 CD-RW 盘上的 MP3 音频文件

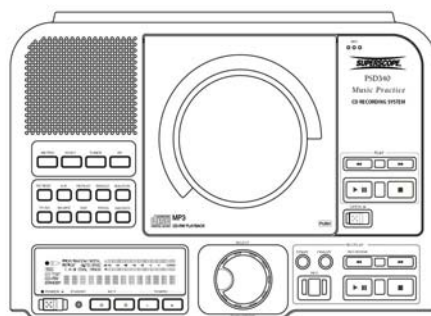
## 录音特点

- 直接录到 CD-R（一次性写入）或 CD-RW（反复写入）
- 录修改过的音乐（例如变调或变速后）
- 内置麦克风前置放大
- 内置电容话筒
- 自动录音电平控制“傻瓜”录音
- 录音预览功能可以立即回放刚刚录音的音轨
- CD 或 CD-MP3 伴奏与麦克风或乐器输入的混合
- 录音机和播放器独立操作，播放的 CD 音频可以与其他来源混合、处理之后通过 AUX IN 送回 CD 录音机

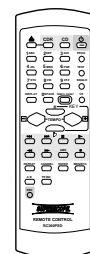
## 推荐的媒介

PSD340 可以在以 CD-R 或 CD-RW 及“Music CD-R”盘片上录音，选择 CD-R 或 CD-RW 盘片最重要的一点是选用速率 1X 的（即速率 1X - 40X）或暗示 1X（即最高达 40X）。我们不推荐使用普通盘片。如有可能，成批购买前最好先行试用。

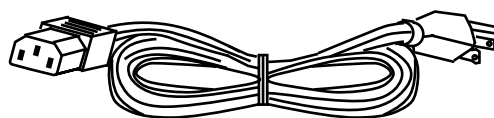
## 装箱清单



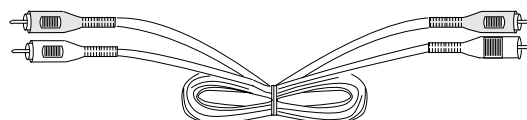
PSD340



红外线遥控器

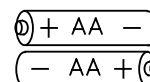


交流电源线

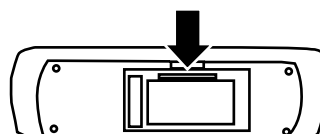


RCA 音频连接线

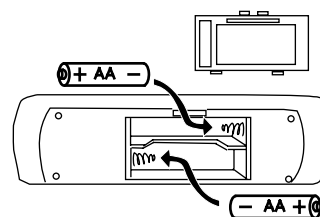
5 号电池



重新盖上盖板。

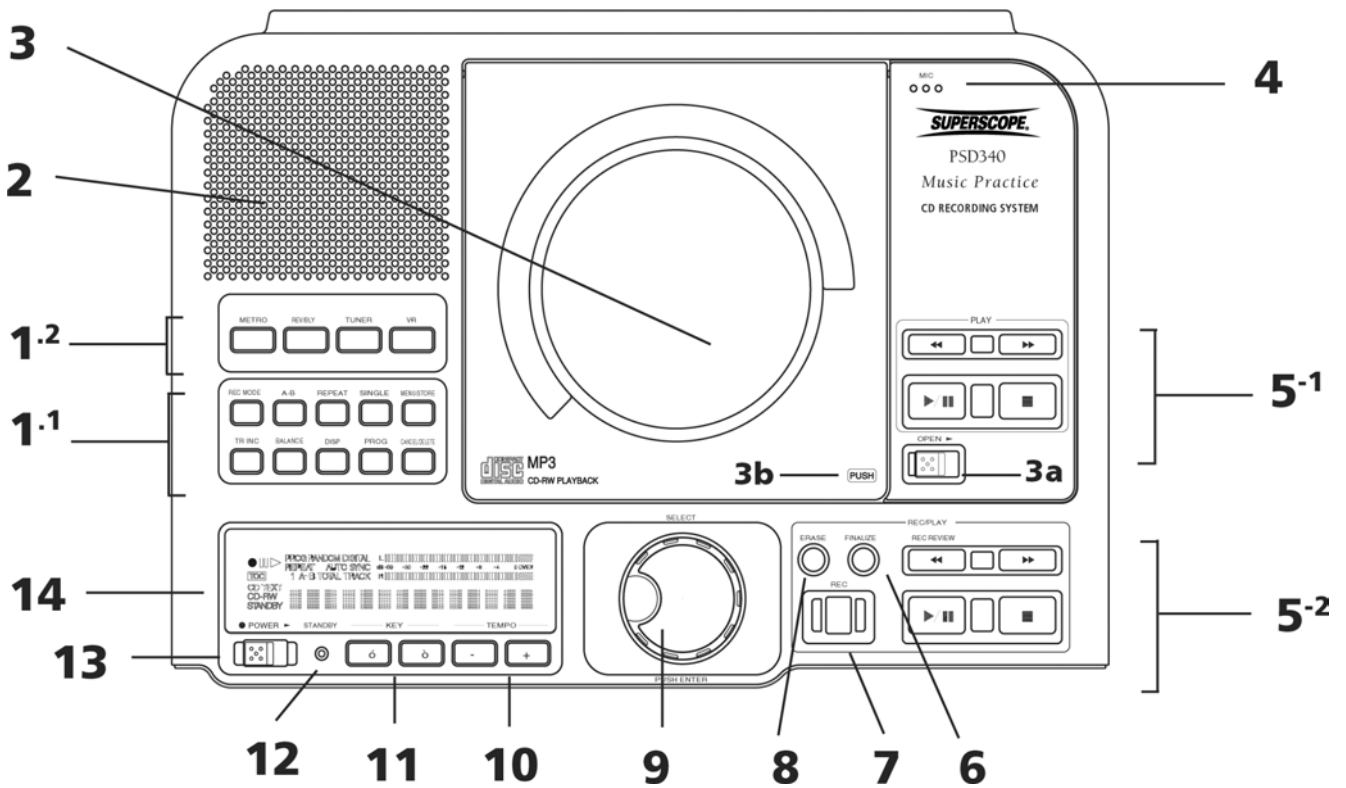


丢弃使用过的电池时，请遵守政府的环保条例。



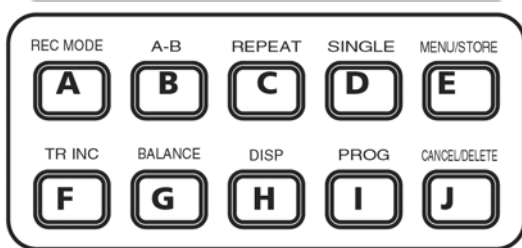
# 特点

## 机器顶部



- |                     |          |             |
|---------------------|----------|-------------|
| 1. 音乐实践控制           | 6. 完成钮   | 11. 音调控制    |
| 2. 扬声器              | 7. 录音钮   | 12. t 待机指示灯 |
| 3. 播放驱动器            | 8. 抹音钮   | 13. 电源钮     |
| 4. 内置麦克风            | 9. 数据轮   | 14. 显示屏     |
| 5. CD 播放器和 CD 录音机控制 | 10. 速度控制 |             |

### [1-1]控制钮



- |            |            |
|------------|------------|
| A. 录音模式    | F. 增加音轨    |
| B. A-B 循环  | G. 平衡      |
| C. 反复      | H. 显示      |
| D. 单轨回放    | I. 编程      |
| E. 菜单 / 存储 | J. 取消 / 删除 |

#### A. 录音模式钮

把 CD-R 或 CD-RW 盘放入录音驱动器，按此钮进入录音模式。旋转数据轮选择一种录音模式，然后按数据轮进行确认。

#### B.A - B 循环钮

用 CD 驱动器播放 CD 或 MP3 时按此钮开始 A 点到 B 点的循环播放。

## C 重复钮

有两种重复模式：音轨或整张 CD。

音轨重复：不论用哪一个驱动器播放 CD，按此钮一次，显示 "REPEAT 1"，仅音轨重复播放。

整张 CD 重复：按钮 2 次，显示 "REPEAT"，重复整张 CD。

按此钮 3 次，退出重复模式。

## D 单轨播放钮

触发单轨播放模式的开、关。

在单轨播放模式下，用数据轮选择之后音轨并不自动播放，而是在搜寻到音频的开始点之后暂停，播放 / 暂停钮闪动。

按播放 / 暂停钮开始播放。

音轨结束时将自动暂停并搜索下一轨（请参见 25 页怎样调整搜寻点）。

## E 菜单 / 存储钮

按此钮进入菜单模式，用数据轮在各选项间滚动选择，再按数据轮确认。按菜单 / 存储钮存储改变并退出菜单模式（完全的菜单选择目录请参见 22 页）。

## F 添加音轨钮

录音时按此钮人工添加一条新轨。

建议：使用本特点时，请关闭自动音轨功能（详见 22 页）。

## G 平衡钮

平衡控制可以调整立体声线路输出和耳机的左、右平衡以及扬声器的左右通道混合。按此钮然后用数据轮调整。

录音时，你可能希望在立体声混合中突出某件乐器。如果这件乐器位于右通道，你把平衡钮完全打到右，结果许多甚至全部声音都进入右喇叭或耳机。

如果你愿意，可以使用输出特点把音频从一条通道送往两侧的喇叭或耳机。具体作法是：

1. 机器停止时按菜单 / 存储钮
2. 旋转数据轮找到输出选项。
3. 按数据轮确认。
4. 如果屏幕显示 STEREO，转动数据轮改变为 MONO。

5. 按菜单 / 存储钮储存新设置。

## H 显示钮

用任何一个驱动器播放 CD 时按此钮一次显示当前音轨剩余播放时间，屏幕显示 TRACK。

按此钮 2 次显示整张 CD 剩余播放时间，屏幕显示 TOTAL TRACK。再按一次钮返回默认显示已经播放的时间。

## I 编程钮

使用此钮编制音轨或 MP3 播放目录（仅用 CD 驱动器）。（19 页有更多有关信息）

## J 取消 / 删除钮

按此钮从程序中删除音轨，删除输入 CD 的文字，取消菜单改变，或返回菜单的更高层次。

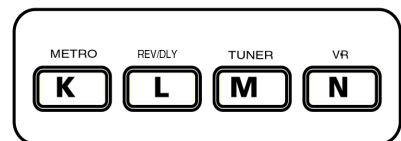
## [1-2] 音乐实践控制

K. 节拍机

L. 混响延迟

M. 校音器

N. VR（人声消除）



### K. 节拍机 (METRO) 钮

节拍机的开关，调整节拍机设置（参见 14 页）。

### L. 混响延迟 (REV/DLY) 钮

按此钮把混响或延迟效果加到辅助输入，左麦克风 / 线路 / 乐器和 / 或右麦克风 / 线路 / 内部麦克风输入并调整设置。（参见 18 页）

### M. 校音器

按此钮激活内置校音器并可调整校音器设置（参见 14 页）。

### N. VR（人声消除）

按此钮激活一个专门的人声消除处理器，降低 CD 或 MP3 播放时人声轨的音量（参见 16 页）。

## [2]内部扬声器

无需连接其他扩音设备就可以通过内部扬声器听 PSD340 录音系统。

## [3]CD 播放驱动器

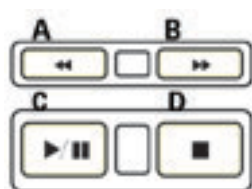
顶部的 CD 驱动器只能用于播放，能够播放 CD、CD-MP3、CD-R、CD-RW 等盘。

打开驱动器使用标有 OPEN 的滑动开关 (a)；关闭驱动器按角上标有 PUSH (b) 处。

## [4]内置麦克风

内部电容话筒。

## [5]播放控制



播放控制(5-1)控制 CD 驱动器[#3]的光盘播放，另有一套播放控制(5-2)控制 CD-R 驱动器的光盘播放[9 页，#13]。

A. 快退搜索钮

按住此钮在一条音频轨中后退搜索。

注意：使用数据轮更换音频轨。

### 录音 / 预览钮

对于 CD-R 驱动器，快退搜索钮(A)同样用来控制录音预览。录音时或按停止钮之后按此钮，机器回放录音的最后一轨。



B. 快进搜索钮

按住此钮在一条音频轨中前进搜索。

C. 播放 / 暂停钮。

D. 停止钮。

## [6]终结化钮 / 指示灯

按此钮进入终结化模式 (参见 21 页)。

## [7]录音钮 / 指示灯

按此钮进入录音暂停模式。在录音暂停模式下再按此钮开始录音。同样使用于终结化。

## [8]抹除钮 / 指示灯

仅使 CD-RW 进入抹除模式 (参见 21 页)。

## [9]选择数据轮

PSD340 的主控。按下和放开可以在 2 个驱动器间切换。对于许多操作，转动数据轮进行选择并按下它进行确认。

●在程序模式，转动它选择音轨，然后按下对音轨编程。

●在播放模式，转动它选择音轨。

●在录音模式用它调整录音电平。

●按下菜单存储钮之后转动数据轮滚动过各菜单选项并做调整。

## [10]变速钮

按 "+" 钮加快；按 "-" 钮减慢 CD 驱动器的播放速度，而音高不受影响。

## [11]变调钮

按 "b" 钮降低；按 "#" 钮升高音调 (音高)，而速度不受影响。

## [12]待机指示灯

用本机或遥控器上的待机电源开关关机时，待机指示灯发亮。

## [13]待机电源开关

将待机电源开关推到右方即进入 OFF 状态。后面板上的主电源开关必须打开 (红色的待机指示灯必须发亮)。

## [14]显示

1. TOC - 当 TOC (光盘内容表) 信息保存在记忆中时符号发亮。这份内容表包含全部轨数，播放时间和其他文字 (如果有的话) 信息等。

2. 录音指示灯 - 录音时发亮。

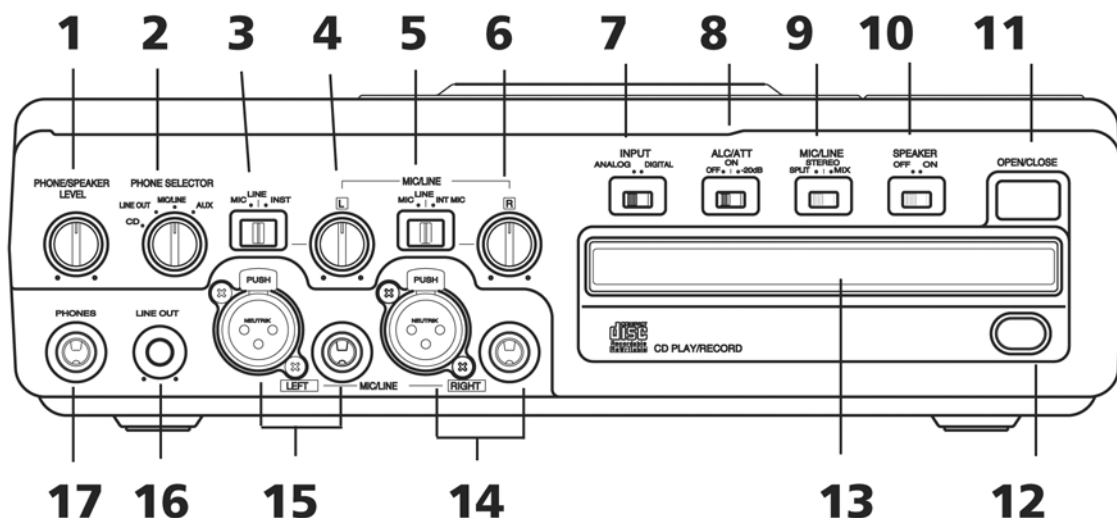
3. 暂停指示灯 - 录音或播放暂停时发亮。

4. 播放指示灯 - 录音或播放时发亮。

5. 重复指示灯 - 重复操作时发亮。

注意：如果 "1" 同时发亮，表示仅当前播放音轨重复。

# 前面板（控制和连接）



## 1. 耳机扬声器电平控制

此旋钮调整内置扬声器或插在耳机插座上耳机的电平（音量）。

## 2. 耳机选择钮

为耳机插座和内置扬声器选择音频来源，本旋钮有以下 4 种设置：

CD - CD 播放驱动器。

线路输出 - 出现在线路输出端的音频信号。

麦克风线路 - 通过麦克风 / 线路 / 乐器和麦克风 / 线路 / 内置麦克风输入插座输入的音频信号。

辅助 - 通过辅助输入插座输入的音频信号。

## 3. 左侧线路 / 麦克风 / 乐器开关

打到线路 (LINE) 作线路电平输入；打到麦克风 (MIC) 作话筒电平输入；打到乐器 (INST) 作乐器电平输入。

注意：从前面板输入的音频信号可以与后面板立体声辅助输入端 (AUX) 进入的信号混合。

## 4. 左侧电平控制

此钮调整左侧输入信号电平。

## 5. 右侧线路 / 麦克风 / 内部话筒开关

打到线路 (LINE) 作线路电平输入；打到麦克风 (MIC) 作话筒电平输入；打到内部 (INT) 使用内置话筒。

注意：当选择内部麦克风时，左、右电平控制都被激活，分别调整对应通道的电平。

## 6. 右侧电平控制

此钮调整右侧输入信号电平。

## 7. 模拟 / 数字输入开关

选择外部模拟或数字输入。

## 8. ALC (自动电平) / ATT (衰减) 开关

录音电平限制器或麦克风 / 线路 / 乐器衰减器

ON - 任何大于 -12dB 的模拟输入信号将受到限制。ALC 打开时录音平衡和录音电平不起作用。

OFF - 使用左、右麦克风 / 线路 / 乐器 (或内部话筒) 电平控制，电平超过 0dB 可能造成失真。

-15dB - 将左麦克风 / 线路 / 乐器和右麦克风 / 线路电平衰减 -15dB，但不影响内部麦克风。

## 9. 麦克风 / 线路分割 / 立体声混合开关

决定来自 CD 驱动器和麦克风 / 线路 / 乐器 (或内部麦克风) 的信号如何输入和录音。

SPLIT - 来自 CD 驱动器的左、右信号送往录音左通道；来自麦克风 / 线路 / 乐器 (或内部麦克风) 的左、右信号送往录音右通道；来自辅助输入的左、右信号送往录音左、右通道。



STEREO –来自 CD 驱动器和麦克风/线路/乐器（或内部麦克风）的左、右信号分别送往录音左、右通道。

MIX –来自 CD 驱动器的左、右信号和辅助输入分别送往录音左、右通道。麦克风/线路/乐器（或内部麦克风）经过混合也送往录音左、右通道。

## 10. 扬声器开关

控制内置扬声器的开和关。

## 11. 刻录机盘架开关

按一下打开刻录机盘架，再按一下关闭。

## 12. 遥控信号接收窗口

接收无线遥控信号。

## 13. 刻录机（CD-R）驱动器

本驱动器可以刻录 CD-R 和 CD-RW 盘片。也可以播放 CD、CD-R 和 CD-RW 盘。

注意：它不能用 MP3 文件格式记录。

## 14. 右 XLR 或 1/4" 输入插座

输入麦克风或线路电平的音频信号到立体声的右声道。

## 15. 左 XLR 或 1/4" 输入插座

输入麦克风或线路电平的音频信号到立体声的左声道。

## 16. 线路输出电平控制

调整线路输出插座的输出电平。

## 17. 耳机插座

立体声耳机插在这里，用耳机/声器电平控制调整音量。

## 遥控

遥控上的许多控制与面板上的控制相同，需要特别注意的是与机器上直接控制有所不同的地方。

### 注意：

使用遥控器滚动菜单的时候前进键>>向前滚动；而后退键<<向后滚动。按输入（Enter）键确认选择。

### 1)CD-R 选择钮

按此钮选择 CD-R 驱动器，一旦选择之后遥控器上的回放、暂停、停止和搜索都针对 CD-R 驱动器。

### 2)CD 选择钮

按此钮选择 CD 驱动器，一旦选择之后遥控器上的回放、暂停、停止和搜索都针对 CD 驱动器。

### 3)速度复位钮

按遥控器上此钮将速度恢复到 0%（正常速度）。

### 4)哑音 (VOL MUTE)

让线路输出哑音，不影响内部扬声器发声。

### 5)音量 UP/DOWN

控制线路输出音频的音量。

### 6)左右平衡 (BAL LEFT/BALRIGHT)

控制线路输出和耳机立体声的左右平衡以及左右通道在扬声器的混合。

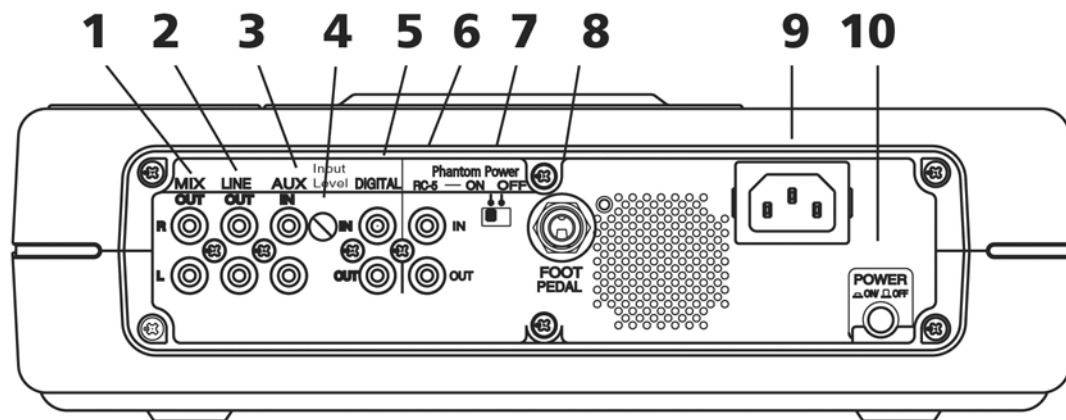
### 7)平衡复位

让线路输出、扬声器和耳机的左右通道的平衡回到相等的平衡设置。

### 8)字符键

执行某些数据轮的功能。在播放和半场模式，按数字可选择音轨，然后按 Enter 确认。给输入文字时，按数字键一次选择前 3 个字符；第二次和第三次选择随后的 6 个字符，然后按 Enter 确认。

## 后面板（后面板的连接）



### 1. 混合输出插座

来自驱动器的声音可以与麦克风/线路/乐器输入的声音、麦克风/线路/内置麦克风输入的声音和辅助输入的声音混合。混合的线路电平信号从这里分左右输出，可以供给外部录音机、放大器或有源音箱。这个信号绕过了CD-R所以即使CD-R处于停止状态也可输出。

### 2. 线路输出插座

来自CD-R驱动器的声音从这里以线路电平分左右输出，可以供给外部录音机、放大器或有源音箱。当CD-R不录音的时候，这里输出混合输出的信号。但不同之处在线路输出信号可以通过线路输出电平控制和输出均衡调整。

### 3. 辅助输入插座

使用立体声RCA连接，可以接收外部音源例如卡座的音频信号录入CD-R。

### 4. 辅助输入电平控制

调整辅助输入的信号电平。

### 5. 数字输入和输出插座

外部数字设备的输出和/输入用RCA同轴电缆连接到这里。

使用数字输入把外部数字音频录进CD-R驱动器；使用数字输出把信号发送给外部数字设备。

### 6. RC-5 遥控器输入和输出

RC-5遥控系统的输入和输出用RCA同轴电缆连接到这里。有关RC-5更多的信息，请联系Superscope Technologies公司。

### 7. 幻像电源开关

打开开关将有48伏幻像电源供给XLR麦克风输入，如果麦克风不要求幻像电源就关掉它。

### 8. 脚踏板插座

选购的踏板用于CD驱动器的播放/暂停和CD-R驱动器的播放/暂停或录音/暂停控制。

Superscope Technologies公司的FT200踏板可以用在这里。

注意：本手册22页讲到怎样用菜单选择控制CD或CD-R驱动器。

### 9. 电源插座

电源线一端插在这里，另一端接市电插座。

### 10. 电源主开关

按下开关打开电源，再按一下开关弹起关闭电源。

通常为了保持设置的记忆，让主电源开关保留在打开的位置，而使用顶部滑动的待机开关来控制机器的开关。

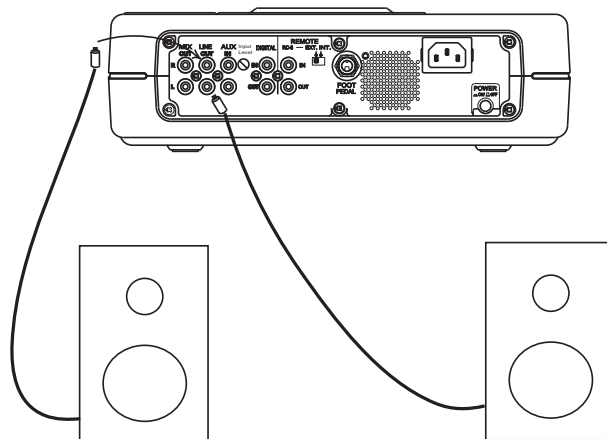
# 设置

## 加电

1. 检查电源线是否在后面板的电源插座内确实插好。

2. 打开后面板上的电源开关，把待机电源开关推向右边，此时机器加电，待机灯变暗，显示屏发亮。

提示：如果让后面板的主电源开关保留在 ON 位置，通过遥控器开关机器，可以在关机的时候保存记忆数据。



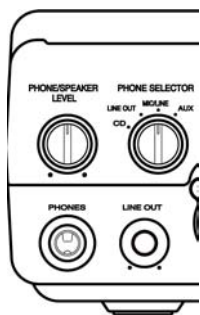
## 扬声器的设置

### 耳机或内置喇叭

使用内置喇叭时，打开 SPEAKER 开关；使用耳机或连接有源音箱或其他音响设备时关上内置喇叭。



使用耳机 / 喇叭电平钮 (PHONE/SPEAKER level) 调整耳机或喇叭音量。



耳机选择钮决定耳机和内置扬声器监听的音频路径，但不会影响到任何录音。监听的路径可以选择以下一种：CD、辅助输入、麦克风 / 线路输入、或者线路输出，它混合了 CD、CD-R 两个驱动器以及前、后面板的输入信号。

提示：通常你大概愿意把耳机选择钮放在线路输出的位置。注意线路输出的电平控制将影响到任何外部扬声器的音量。

### 外部扬声器

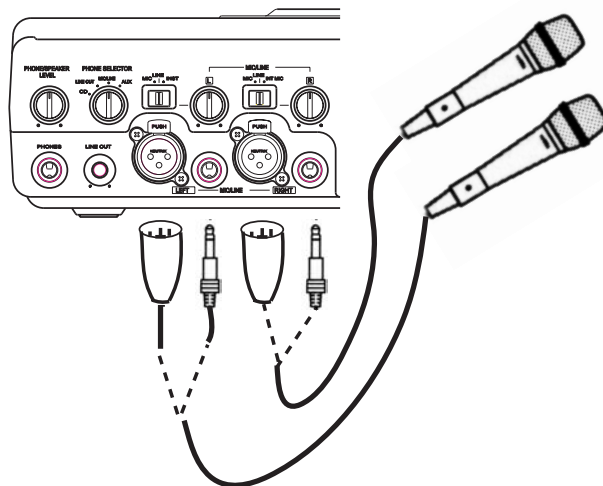
将外部有源音箱连接到后面板的线路输出端。左通道输出连接到音箱的左输入；右通道输出连接到音箱的右输入，连接牢固（见图 A）。

或者把左、右通道的线路输出连接到带动喇叭的立体声放大器辅助或线路输入端。

## 乐器、麦克风和其他声源的设置

PSD340 的设计可以使用麦克风、乐器和线路电平的声源（例如调音台，外部前置放大等），参看下面的插图做好适合你的应用设置：

### 麦克风



1. 将前面板的两个输入开关打到 MIC。左边的开关标记是 LINE/MIC/INST；右边开关标记是 LINE/MAC/INTMIC。

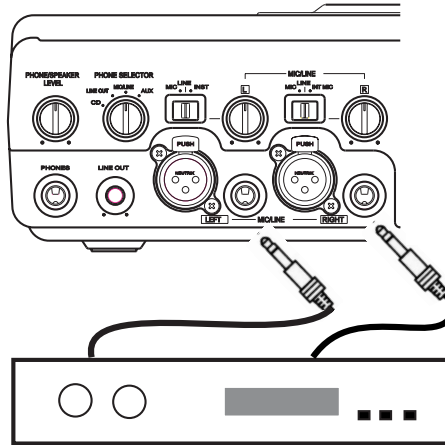
2. 根据你麦克风的插头形式将麦克风插入前面板的 XLR 或 1/4" 输入插座。

3. 对于使用电池的电容话筒，要使用新鲜的电池。要求 +48 幻像电源的话筒，连接到 XLR 输入端后还要打开后面板上的幻像电源开关。

4. 参见 12 页边上的电平设置说明。

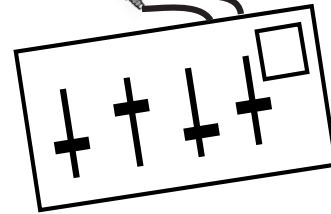
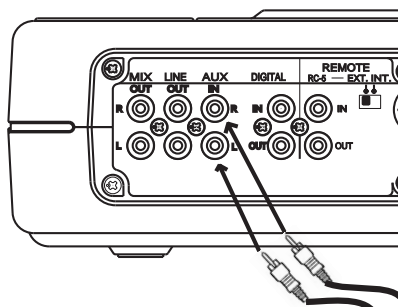
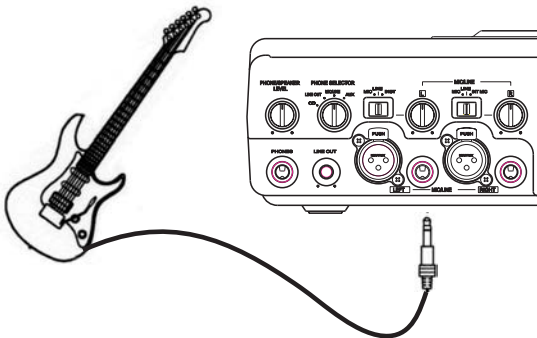
## 内部麦克风

1. 将右边的LINE/MIC/INT MIC开关打到INT MIC
2. 当选择开关打到INT MIC，左、右电平控制都被激活，调整它们可以决定送往左、右通道的信号大小。
3. 建议在使用内部麦克风的时候关闭内部扬声器，如果需要监听输入的声音，使用耳机代替。因为距离很近的麦克风会拾取扬声器内经过放大的信号，形成反馈循环，发出讨厌的尖声啸叫。使用耳机可以避免反馈。
- 使用遥控器操作机器可以避免内部麦克风拾取按动按钮时发出的声音。
4. 请看本页内关于设置电平的说明。



## 乐器

1. 将左边的LINE/MIC/INST开关打到INST。
2. 把乐器插入面板左面的1/4"输入端。
3. 将右边的LINE/MIC/INT MIC开关打到LINE。
4. 请看本页内关于设置电平的说明。

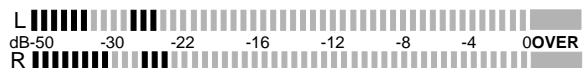


## 线路电平声源

1. 将左边的LINE/MIC/INST开关打到LINE，右边的LINE/MIC/INT MIC开关打到LINE。
2. 线路电平的设备可以连接到面板上的左、右输入或后面板的辅助输入端。
- 注意：在后面板辅助输入端连接的设备可以用调整输入信号；前面板的输入用左、右输入电平钮分别调整。
3. 请看本页内关于设置电平的说明。

## 电平设置

PSD340 在停止模式时，对着麦克风歌唱或演奏乐器，边观看显示边调整左、右输入电平控制钮。调整到你的演奏（或演唱）最大声时，VU表接近0dB，不要进入红色区域。如果VU表持续进入红色区域，要逆时针方向旋转电平旋钮降低电平。0dB的电平可以提供最大动态范围，避免失真。



# 音乐实践与 CD 播放

## 怎样使用校音器

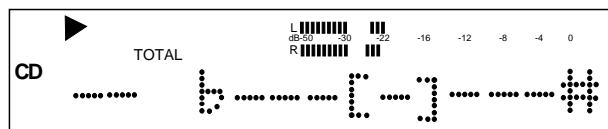
PSD340 有两个模式用来调谐你的乐器：半音阶校音器和 440Hz 标准音。

### 使用半音阶校音器

PSD340 半音阶校音器能够从左、右或内部麦克风拾取信号，相应的乐音频率用自然（不带记号）或带升号（#）的音名显示。校音器可以使用于 A0 到 C8 的宽广音域，使用校音器时 CD 和 CD-R 必须处于停止模式。

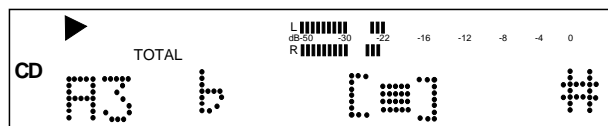
1. 按 TUNER 钮

2. 转动数据轮选择 Chromatic（半音阶校音器），然后按数据轮确认。显示屏即变为校音器显示。



3. 在你的乐器上演奏一个音符，显示屏就会显示出最接近的音高。

4. 调整你乐器的音高，直到箭头指示不再出现在中心方块的右（高）或左（低）。



5. 再按 TUNER 钮退出校音器模式。

### 怎样使用 440Hz 标准音

1. 按 TUNER 钮

2. 转动数据轮选择 Tuner Tone（标准音），

3. 按数据轮确认。一个 440Hz 的标准音将在内置扬声器、耳机和线路输出中发声。

4. 调整你乐器的音高，直到符合 PSD340 发出的 440Hz 标准音。

箭头指示不再出现在中心方块的右（高）或左（低）。

5. 再按 TUNER 钮停止标准音发声并退出校音器模式。

注意：你下一次再按 TUNER 钮，440Hz 标准音又会发声，这是因为 PSD340 会记忆最后一次使用的校音器模式。如果想选用半音阶模式，还要用数据轮进行选择 and 确认。

### 标准音的调整

标准音可以在 435 到 445Hz 之间调整，以下说明调整频率的步骤。

1. 标准音发生器处于活动状态时，显示屏显示出标准音频率和音量，按数据轮进入设置操作。

2. 显示屏显示 TUNER FREQADJ. (调谐频率调整)，再次按数据轮进入。

3. 当前的频率设置闪动，旋转数据轮可以改变频率。

4. 按数据轮确认，屏幕显示调整后的标准音频率。

### 调整标准音的音量

1. 标准音发生器处于活动状态时，显示屏显示出标准音频率和音量，按数据轮进入设置操作。

2. 显示屏显示 TUNER FREQADJ. (调谐频率调整)，旋转数据轮直到出现 TUNER VOL ADJ. (校音器音量调整) 再次按数据轮进入。

3. 当前的音量设置闪动，旋转数据轮可以改变音量。

4. 按数据轮确认，屏幕显示标准音频率和调整后的音量。

## 怎样使用节拍机

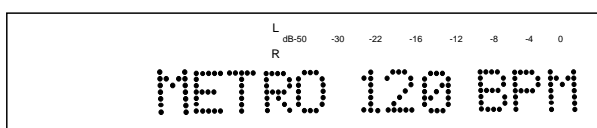
节拍机的声音通过线路输出端输出。当 PSD340 配用外部放大器或有源音箱时（插图 11）最好在打开节拍机之前调低前面板上的线路输出音量钮，然后根据需要逐步提高线路输出到适宜的电平。如果耳机选择钮打到线路输出，节拍机的声音同样可以从耳机或内置扬声器中听到，因此同样应该在打开节拍机之前调低耳机 / 喇叭音量钮，然后根据需要逐步提高到适宜的电平。

节拍机有 4 个可调整参数

- 速度
- 音量
- 重音
- 重音音量

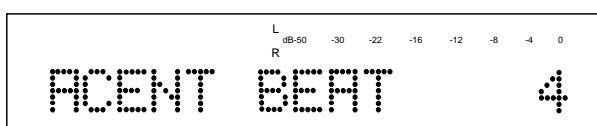
### 速度和节拍机音量

1. 按节拍机钮 (METRO)，节拍机开始发声，显示屏显示节拍速度。



2. 为改变速度，按数据轮，速度值开始闪动，旋转数据轮调整速度，再按数据轮确认。

3. 显示屏现在显示新的速度。如果要调整节拍机音量，旋转数据轮直到出现当前节拍机音量设置。



4. 按数据轮，显示的节拍机音量开始闪动。

5. 旋转数据轮调整节拍机音量，然后按数据轮确认。

6. 按节拍机钮 (METRO)，停止使用节拍机。

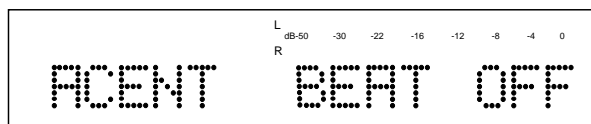
### 重音拍和重音拍音量

PSD340 的节拍机可以把某一拍设计得比其他拍更响些，以此暗示不同的节拍。例如将重音拍设为 3，每三拍中就有一拍比其他两拍更响。在中速时，这就造成一种圆舞曲的感觉。调整重音音量可以决定重音比非重音拍响多少。

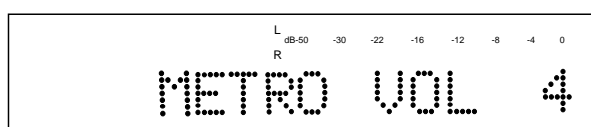
依照以下步骤调整重音拍和重音拍音量：

1 按节拍机钮 (METRO)，节拍机开始发声，显示屏显示节拍速度。

2 旋转数据轮直到显示当前重音拍设置 (ACENT BEAT)，按数据轮进入。



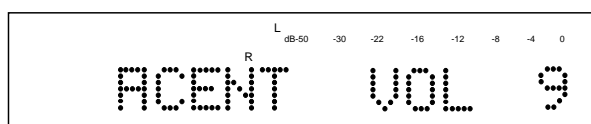
3 重音数值开始闪动，旋转数据轮可以改变重音拍。数值可以在 1 - 6 之间选择，OFF 表示没有重音。选择好之后按数据轮确认。



4 显示屏现在显示新的重音拍值。旋转数据轮到重音拍音量设置 (ACENT VOL)，按数据轮进入。

5 当前重音音量闪动，旋转数据轮调整音量，然后按数据轮确认。

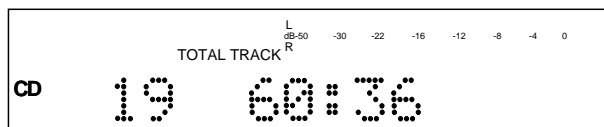
显示屏显示新的重音音量，20 秒之后机器返回节拍机主显示。



注意：为了听到重音拍，重音拍的音量必须比节拍机音量大。PSD340 自动把重音拍的音量调整到比节拍机音量大，但是你仍能够手工调整二者的音量。

## 播放 CD

把 CD 盘放进驱动器时，要结结实实地把光盘按牢在驱动器的轴上。关上盖子后不一会儿显示屏就显示出 CD 的全部音轨数目和全部播放时间。



注意：你总是能由控制钮的发亮情况看出哪一个驱动器（CD 或 CD-R 驱动器）处于活动状态。按数据轮或按活动状态驱动器的停止钮（STOP）可以改换处于活动状态的驱动器。

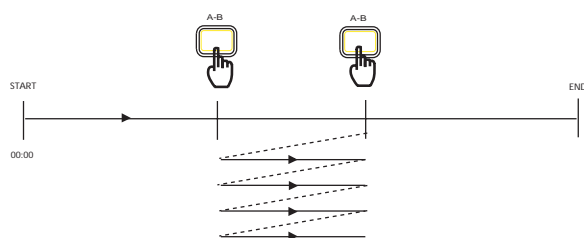
在播放模式，按数据轮可以改变音轨。

## 选择 A – B 实践循环

在顶部的 CD 驱动器使用 CD 音频轨或 MP3 文件做练习时，很容易持续地重复一段音乐。步骤如下：

1 播放 CD 或 MP3 时，达到你所希望的循环起点（A 点）时按下 A-B 钮。

2 播放到你所希望的循环终点（B 点）时再次按下 A-B 钮。随即开始从 A 点到 B 点的循环播放。



### AB 点的改换

1 你只需再按一下 A-B 钮就可以把 B 点改为 A 点，以便设置下一个循环。让播放继续到你所希望的下一段终点，再次按下 A-B 钮，即设置了新的 B 点。照此办理，你可以逐段反复通过全曲。

2 无论在设置循环 A-B 点之前或之后，都可以照常使用其他音乐实践特点，诸如变速、变调等。

3 也可以保持 A 点不动，扩展循环到一个新的 B 点。只需按下 A-B 钮一秒钟，然后在到达新的 B

点时再次按下 A-B 钮。

## 变调和变速

CD 播放器可以控制 CD 或 CD 盘上 MP3 文件的变调（音高）和变速。

### 变调

变调控制可以让 CD/MP3 的播放音高向上或向下改变达一个八度。按下任何一个变调钮即进入变调控制。

KEY



变调系统依据以下音乐概念：

100 音分 = 1 个半音

2 个半音 = 1 个全音

12 个半音 = 1 个八度

根据你按变调钮的长短，有两种变调方法供您选择。

### 半音变调

播放 CD 时按住升、降调钮，依半音的增量变调。显示屏可以读出整数的半音，例如 1.0HS 表示一个半音。

### 12.5 音分变调

如果在变调控制状态点击 b 或 # 钮（短暂，不保持），则依 12.5 音分变调。显示屏按四舍五入的 0.13 音分显示，例如 1.13 表示一个半音加 12.5 音分。

● 同时按下 b 和 # 钮，音高回到原始位置（0.00）。

● 如果在其他显示状态（例如 CD 文本）下按 b 和 # 钮，当前位置的变调优先显示，按下 b 或 # 钮一秒后即开始变调。

● 按 b 和 # 钮变调之后，还可以变速（CD/MP3 的播放速度）。± 5.00 半音范围内变调的情况下，速度可以改变 -50% 到 +50%。

● 在停止模式下按停止钮，音高将复位到 0.00 位置。

如果变调范围超出 5.00 半音，就不能变速了。因此为了变调又变速，必须先行变调，然后变速。先行调速将进入微调特点。

## 速度控制

变速的范围可达 + 50% 到 - 75%

- 按 + 钮一次增加速度 1%
- 按 - 钮一次降低速度 1%
- 按住 + 或 - 钮 + 不放开，速度按 5% 的增量改变。同时按下 + 和 - 钮回到原始速度 0%



## 微调

使用 + 和 - 钮调整速度之后，还可以对音高做微调。这对于练习乐器很有用，因为它让你调整实践声源（CD 或 MP3/CD）适合你的乐器（调整量最大为 + / - 2%）。

具体操作方法是在调整速度变化之后按 b 钮降低音高，按 # 钮升高音高。

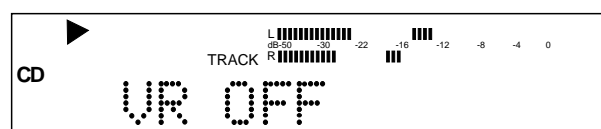
b 钮降低音高的增量为 0.1%，显示的数字前带有负号。例如降低音高 0.8% 表示为 TUNING-0.8。# 钮升高音高的增量为 0.1%，显示的数字前带有加号。例如升高 CD/MP3 音高 1.5% 表示为 TUNING+1.5。

## 人声消除

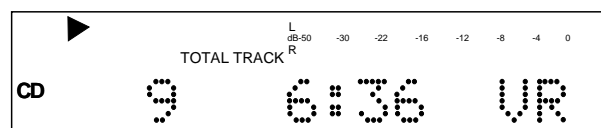
许多商业录音把最突出的部分例如领唱歌声混合到立体声场的中央（左、右声道的数量相等），这样制作的录音就有可能使用 VR 特点让左、右声道的中央声场相互抵消而降低歌声音量。VR 功能对于想把自己的歌声混合到已经录有歌声的立体声录音中很有用。

注意：VR 处理的结果将依原始录音的情况而有所不同。如果原始录音的领唱并不位于声场正中，或者对领唱声轨做过许多诸如混响、延迟等效果处理，歌声消除的结果将大打折扣。

具体操作方法是在 CD 播放器播放或暂停时按 VR 钮，显示屏显示 VR 状态。VR OFF 表示尚未启用歌声消除功能。



再次按 VR 钮进入 VR 状态，播放显示旁边出现 VR 标记。



注意：循环、变调、变速和歌声消除仅对顶部的 CD 播放器中的 CD 有效，对于用 CD 录音机播放的 CD 不起作用。



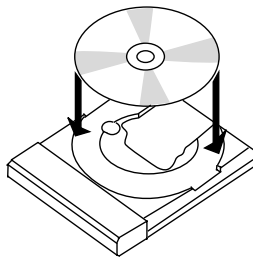
# 录音

## 现场录音

我们购买 PSD340 有一个最基本的理由，就是想用它作直接到 CD 的录音。这也是为什么我们把录音处理尽量简化的原因。跟随下面的简易步骤，从你打开包装到录成第一张 CD 用不了多长时间。

### 1 插入盘片

PSD340 能够录任何 1X 或 2X 兼容的 CD-R（一次性写入）或 CD-RW（多次写入）盘片。只是要确保盘片是放进 CD 录音机而不是位于顶部的 CD 播放器驱动器！



### 2 连接你的设备

如果你已经把 PSD340 用于音乐实践，可以继续前进。否则请参看手册 11 - 12 页做好麦克风、乐器和线路电平声源的设置。

### 3 设置你的录音电平

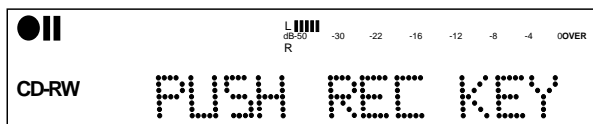
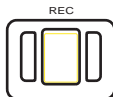
我们建议用耳机监听录音电平，这样有助于消除反馈。（参见 12 页优化录音电平的说明）

### 4 将输入开关打到 ANALOG

这个开关位于 CD 录音驱动器上方，决定 PSD340 的录音信号类型。麦克风、乐器和许多调音台都属于模拟声源。不要让这个开关把你搞糊涂，虽然我们作数字的 CD 录音，但输入源是典型的模拟声源。只有通过后面板的数字输入录音时才把开关打到 DIGITAL。

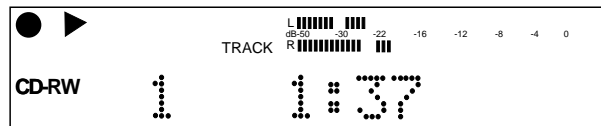
### 5 按 RECORD 钮

第一次按 RECORD 钮，PSD340 进入录音暂停模式。在此模式，你可以旋转数据轮调整录音电平，调整范围从 -78dB 到 +6dB。过一会儿，显示就变成 Push Rec Key（按录音钮）。



### 6 再按 RECORD 钮

现在开始录音了。电平表显示输入的信号（麦克风、乐器等）电平，计数器显示录音音轨用去的时间，一个红点和三角形 PALY 图标显示表示录音正在进行之中。



按 STOP 停止录音，或按机器或遥控器的 REC REVIEW 钮听刚刚录制的音轨（参见 7 页[5]播放控制）。



刚录音的 CD 可以在 CD 录音驱动器或 CD 播放驱动器中播放，如果想在标准的 CD 播放器中播放，须做终结化（FINALIZE）处理。

**提示：对于标准的立体声录音，注意 MIC/LINE SPLIT 开关应打到 STEREO，以确保左输入录到左声道，右输入录到右声道。有关 MIC/LINE SPLIT/STEREO/MIX 开关的操作请参见第手册 8 页。**

## 独立的驱动器操作

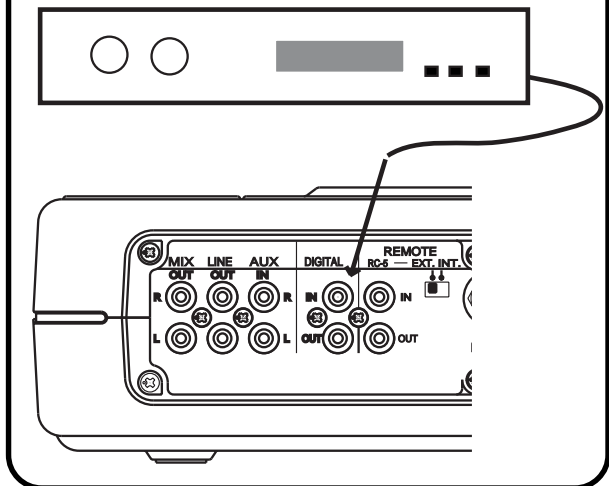
开机之初，PSD340 即默认 CD 录音机是独立于 CD 播放器的。因此在录音过程中你可以给任何一个驱动器分别发出开始和停止命令。CD 播放器的音频输出送往 MIX OUT 端口。

## 创建新的音轨

录音过程中，每按一次 STOP 或 PAUSE 都会创建一条新的音轨。如果需要人工创建新音轨，按顶部面板或遥控器的 TR INC 钮。你可以在一张盘上创建 99 条音轨。

## 从数字输入录音

一些调音台和外置效果器备有数字输出，如果通过这些设备录音，把它们的数字输出同轴电缆连接到PSD340的DIGITAL IN，操作步骤基本与17页的说明相同，只不过第4步需要把输入开关打到DIGITAL。



## 加上混响或延迟

你能给前面板的任意一个（左或右）输入或辅助输入加上混响或延迟效果。PSD340提供3套预置效果：房间混响、大厅混响、延迟。每次只能使用一套预置。选定效果预置之后，你可以决定每条通道使用多少效果，通常称为MIX（混合）参数。混响不能加到录音轨。

1. 按 REV/DLY 钮。
2. 打开效果器

显示屏显示 "REV/DELAY OFF"（混响延迟关），旋转数据轮将显示改变为 "REV/DELAY ON."（混响延迟开），按数据轮进入。

3. 选择预置效果

转动数据轮，显示不同的预置选项 REVERB ROOM（房间混响），REVERB HALL（大厅混响）和 DELAY（延迟），按数据轮选择一套预置。

如果你选择了混响类效果，跳过第4步。如果你选择了延迟，现在可以调整延迟时间。当显示出 "DELAY TIME"（延迟时间）时，按一下数据轮。

4. 调整延迟时间

当前的延迟时间以毫秒为单位，在显示屏上闪动。PSD340 最长的延迟可达1秒。用数据轮设置

后按数据轮确认改变。

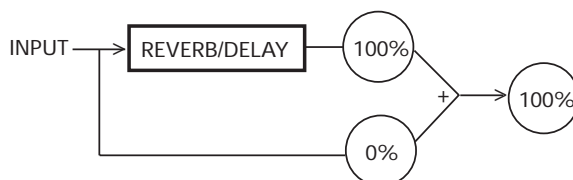
5. 调整 MIX 电平

对于每套预置，PSD340 都有一个默认的混合设置，让处理过的声音与未加处理的声音有中等程度的混合。如果你觉得声音效果适当，按 REV/DLY 钮退出效果菜单，继续实践或录音。如果你想在左或右声道听到更多或更少些混响或延迟，调整 MIX 电平。具体做法是：

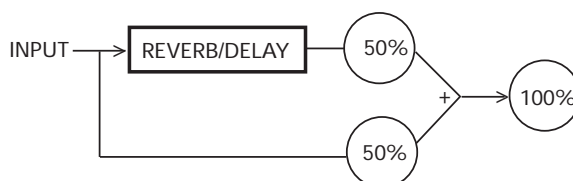
- a. 完成1-4步之后屏幕上显示 "MIX LEFT"，按数据轮认可。
- b. MIX 百分比现在闪动，转动数据轮调整混合电平。调整的同时，你可以听到混合电平的改变。按数据轮确认你的设置，屏幕上显示仍是 "MIX LEFT"
- c. 如果你需要调整右声道混合电平，转动数据轮将显示改变为 "MIX RIGHT"，并按数据轮认可。如果你不调整右声道，直接跳到 e。
- d. MIX 百分比现在闪动，转动数据轮调整右声道混合电平，按数据轮确认你的设置。
- e. 按 REV/DLY 钮返回 CD 显示。

这里显示 MIX 功能是怎样工作的。

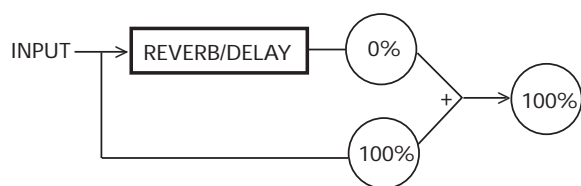
● MIX 设置 100% 表示全部音频经过混响 / 延迟效果处理。



● MIX 设置 50% 表示一半音频经过混响 / 延迟效果处理，另外的 50% 则绕过混响 / 延迟处理器。



● MIX 设置 0% 表示你只听到“干”的，未经处理的音频。



## 怎样录包含 CD 的节目

选择本模式是为了：

● 混合现场音乐家的演奏与预先录音的伴奏 CD，和/或

● 将变调、变速和消除人声的处理录入 CD-R/RW。

注意：这一录音模式的变调、变速和消除人声处理仅对内部光盘有效。

## 播放目录编程

### (录 CD 中的一部分)

如果你计划录整张 CD，跳过这一部分直接读第 6 步。如果你仅录 CD 中的选择音轨，按以下步骤操作：

1. 按机器顶部的编程 PROGRAM (PROG) 钮。

2. 显示屏的 "PROG" 将闪动，表示没有已编程的音轨，也没有音轨时间可显示。字母 P 指示编程的音轨。

3. 用数据轮滚动到你想要编程的音轨，按数据轮确认或等待 3 秒钟，音轨自动加进播放目录。显示屏将显示已编程的一轨和它的全部播放时间。继续用数据轮选择音轨，显示屏显示被编程音轨的全部播放时间。

注意：你可以按任何顺序编排音轨。

4. 选好全部你需要的音轨后，按 PROGRAM 钮确认并退出编程模式，音轨编程就完成了。

注意：仅能对 CD 驱动器中的光盘编程。一旦把光盘取出，程序也自动消除。也可以连接 CD 播放器的 STOP 钮 2 次以消除程序。

5. 转动数据轮，现在显示的都是编程的音轨编号。

注意：如果你只希望跳过光盘的第一轨，根本不需要编制播放目录。按照本页“怎样录乐曲片断”的步骤，跳到第 4 步。

## 变调、变速和人声消除

如果你不做这些改变，请跳过这里读第 6 步。

做变调、变速和人声消除的设置应该在进入录包含 CD 的节目模式之前。

变调、变速的设置请参见 15 页说明；

人声消除的设置请参见 16 页说明

如果你希望录音时激活人声消除功能，在 REC 钮闪动时按 VR 钮 2 次。在录包含 CD 的节目的过程中，你可以随时打开或关闭人声消除功能。当你完成变调、变速和人声消除的设置后按数据轮或 CD 录音驱动器的 STOP 钮激活 CD 录音驱动器。任何变调和变速的设置将用于你编程的播放目或整张 CD。

## 激活“包含 CD 的录音”模式

6. 放一张空白的 CD-R 或 CD-RW 盘片到 CD 录音驱动器内。

7. 按 RECORD MODE 钮。

8. 旋转数据轮直到 "REC WITH CD" 出现在显示屏，按数据轮确认。经过初始化，"PUSH REC KEY" (按录音钮) 出现在显示屏，录音钮开始闪动。如果你希望录乐曲片断，操作之前请看下面的说明

9. 按下闪动的红色录音钮(REC)开始录音，对 CD 播放器所作的任何改动都将被 CD 录音机收录。

## 怎样录一首乐曲的片断

如果你仅希望录 CD 音频轨的某一部分或 MP3 文件的某一段落，PSD340 也能轻松完成。步骤如下：

1. 按照前面“包含 CD 的录音”说明 1- 8 步操作。

2. 显示屏出现 "PUSH REC KEY" 时按数据轮转换到 CD 播放驱动器。

3. 用数据轮滚动音轨，寻找你要录音的一轨。如果你要从头录整条音轨，跳过第 4 步。

4. 使用快进搜索钮 (FAST FORWARD SEARCH) 找到你想要开始录音的地方。

5. 按数据轮返回 CD-R 驱动器。

6. 按录音 (RECORD) 钮, 录音将从你在 CD/MP3 上找到的地方开始。

注意: 如果你录的不是 CD 的最后一轨, 或按下 CD-R 驱动器的停止钮, 录音将持续到下一轨

## 怎样复制现有的 CD

PSD340 提供一些复制现有材料的选择。首先放一张音乐 CD 或 CD-MP3 到播放驱动器, 如果你并不复制整张, 将需要编制一个播放目录 (详见前面的说明)。

按录音模式钮 (RECORD MODE), 旋转数据轮观察所选模式, 根据自己的需要进行选择并按数据轮确认。完成这一步后屏幕显示 "PUSH REC KEY" (按录音钮)。

### 供选择的录音模式有:

#### COPY + LISTEN (复制 + 听)

此模式可以在数字复制 CD 或编程的播放目录的同时听到它。内部的复制无需外部输入声源。

一张 80 分钟的 CD 需要 80 分钟完成复制, 然后必须终结化方能在其他 CD 驱动器上播放。

#### COPY 2X (倍速复制)

数字复制个别音轨或整张光盘, 内部复制无需外部输入声源, 一张 80 分钟的 CD 需要大约 40 分钟完成复制, 然后必须终结化方能在其他 CD 驱动器上播放。复制过程中你不能听 CD。

#### COPY 2X +FINAL (倍速复制 + 终结化)

这是数字复制个别音轨或整张光盘最快的方法。内部复制无需外部输入声源, 一张 80 分钟的 CD 需要大约 40 分钟完成复制, 录音结束时自动做终结化。终结化过程大约需要 2 分钟, 复制过程中你不能听 CD。

## MP3 转换成红皮书音频

注意: PSD340 不能录制或复制 MP3 文件, 但是它能将文件转变成 CD 音频轨。如果 MP3 文件光盘放进 CD 播放驱动器, 又进入了复制模式, PSD340 将把 MP3 文件转变成红皮书格式音频, 终结化后的拷贝可以在标准的 CD 唱机上播放。许多 CD-R 和 CD-RW 光盘可以储存 80 分钟 CD 唱片品质的音频。因为 MP3 是一种压缩格式, 有可能在一张光盘上存放远多于 80 分钟的音频。如果你试图多于 80 分钟的 MP3 复制到只有 80 分钟的空白盘片, PSD340 将显示 DOES NOT FIT (不适合)。

## 从外部声源复制

### 同步录音

同步录音模式对于来自外部数字或模拟声源包括 DAT、MD、盒带或慢转唱片等自动开始录音处理。选用本模式时 PSD340 通常显示 PUSH REC KEY。当录音钮按下时, PSD340 根据录音开关的设置 (参见 8 页 #7) 搜索模拟或数字的输入信号, 检测到输入信号后即开始录音, 显示屏的计数器开始增加计数。

### SYNC RECORD+FINAL 同步录音 + 终结化

本模式的操作类似同步录音, 只是在录音过程结束时自动做终结化。终结化处理大约需要 2 分钟。使用本模式前请将自动停止 (AUTO STOP) 功能打开 (ON)。(请参见 22 页)

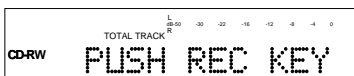
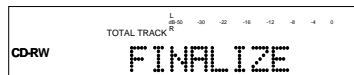
## 怎样终结化一张光盘

PSD340 的两部驱动器都可以播放终结化或未做终结化的CD-R和CD-RW光盘。然而对于其他CD播放器，录音的光盘必须做过终结化才能播放。

终结化的具体操作：

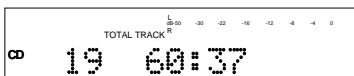
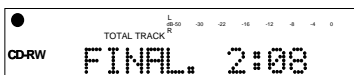
停止录音后按下FINALIZE钮。

屏幕显示"FINALIZE"数秒，然后转换为"PUSH REC KEY"（按REC钮）。



注意：如果盘片是空盘，或者已经做过终结化，NOT POSSIBLE（不可能）在屏幕上闪动3次之后返回先前的显示。

现在按下RECORD钮，终结化倒计时大约2分钟后自动完成。显示屏显示音轨数和它们全部播放时间（见附图）。



注意：CD-R或CD-RW经过终结化将被当作CD识别。经过终结化的CD-R不能撤销终结化，也不能再录音。

## 怎样终结化CD-RW盘片

CD-RW（多次写入）格式盘片可以撤销终结化，也可以抹除最后一轨或整张光盘。

1. 按CD-R驱动器的STOP钮。

2. 连接ERASE钮3次，"UNFINALIZE"（非终结化）在显示屏上显示3秒钟，然后变成"PUSH ENTER"（按ENTER钮）。

3. 按数据轮，计数器为非终结化倒计时。当显示出轨数和全部播放时间时，非终结化已完成，盘内的录音不被抹除。

## 怎样抹除一张CD-RW

只有CD-RW盘片可以抹除，你可以从最后一轨向前抹除一轨或更多轨，也可以抹去整张光盘。

如果CD-RW盘做过终结化，抹除操作将自动为盘片做非终结化

●为抹除最后一轨，按ERASE钮一次，"ERASE TRACK"（抹去一轨）出现在显示屏，约2、3秒之后变为"PUSH ENTER."（按ENTER.钮）。按下数据轮，最后一轨即被抹去。

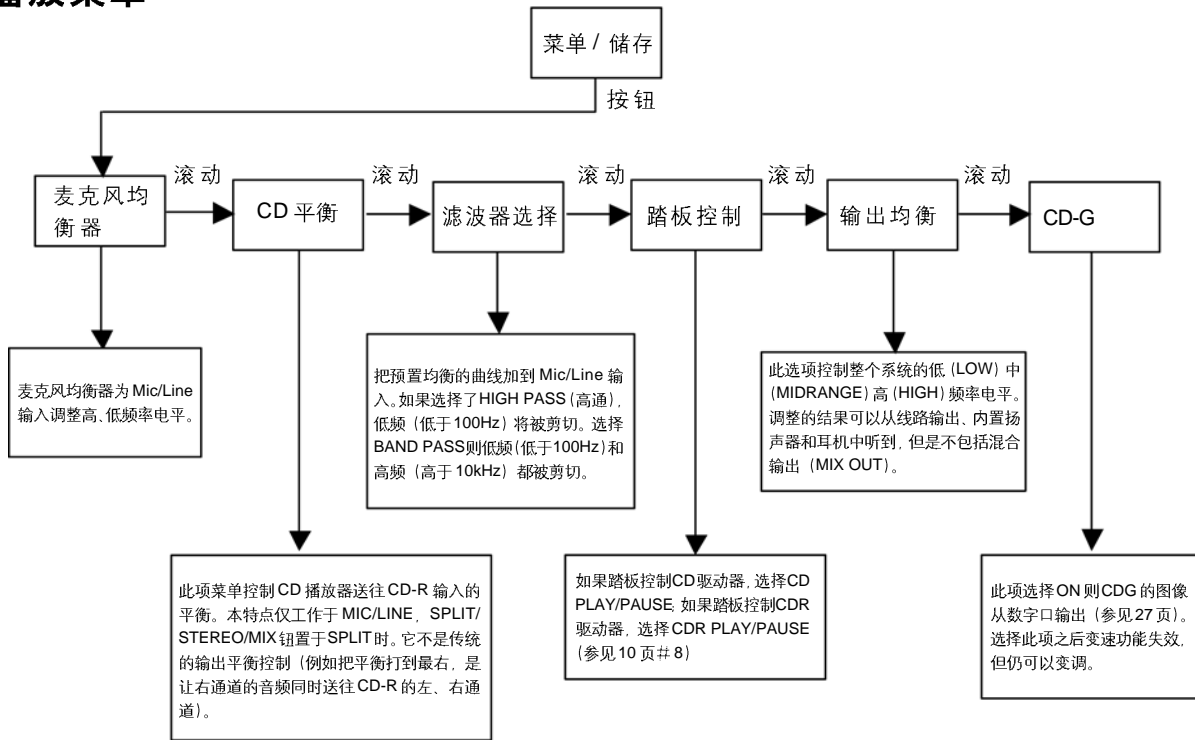
●为抹除整张盘片，连接ERASE钮2次，屏幕显示"ERASE DISC"（抹除盘片），约2、3秒之后变为"PUSH ENTER."（按ENTER.钮）。按下数据轮，整张盘片即被抹去。

# 菜单

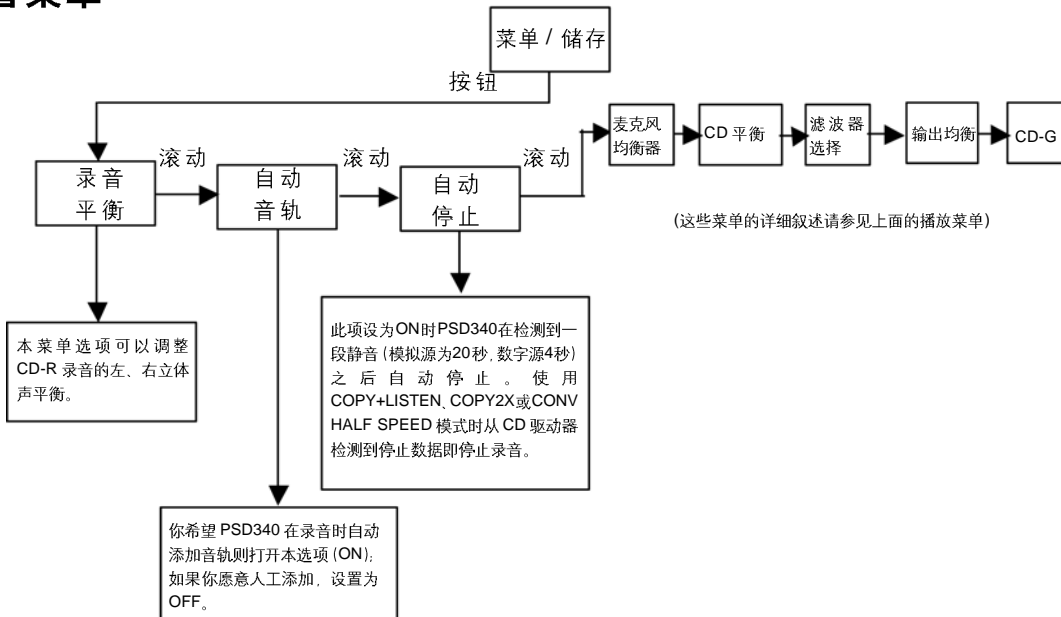
当你按 MENU/STORE 钮，显示的内容将根据 PSD340 处于播放、录音、或停止状态而不同。但是旋转数据轮滚动通过所有菜单选项的操作是一样的。

按数据轮选择菜单项目，按 MENU/STORE 钮保存设置。下面是菜单选项的流程图。

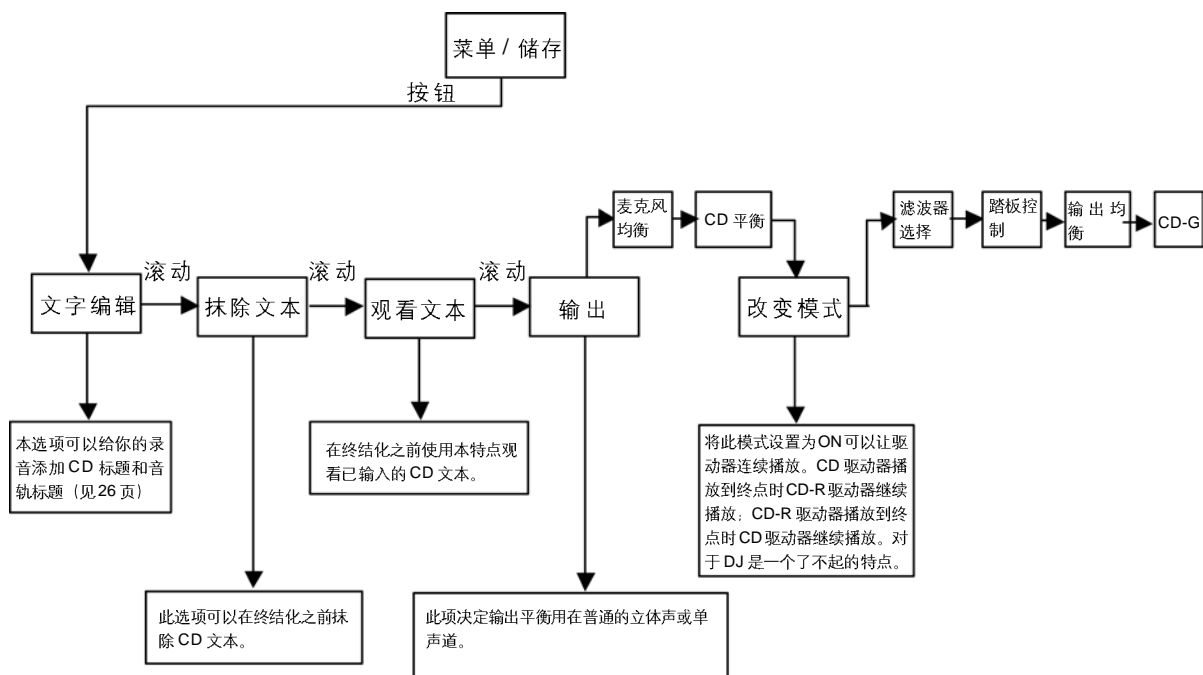
## 播放菜单



## 录音菜单



## 停止菜单



## 故障排除

### 一般

#### 无电源

检查后面板的电源开关是否位于 ON，检查电源线两头是否插好。如果待机灯 (STANDBY) 亮，将电源开关推向右边。

#### 半音阶校音器指示的不是我在乐器上演奏的音高

半音阶校音器按照 C 调显示检测到的频率。

例如 Bb 调乐器演奏：

D D# E F F# G G# A A# B C C#

Eb 调乐器演奏：

A A# B C C# D D# E F F# G G#

F 调乐器演奏：

G G# A A# B C C# D D# E F F#

都显示为：

C C# D D# E F F# G G# A A# B

### 播放

#### CD 播放器不出声

1) 如果你想使用内置扬声器，前面板上的 SPEAKER 开关应置于 ON。

2) 如果你通过内置扬声器或耳机来听，前面板上的 PHONE SELECTOR 开关应置于 LINE OUT；顺时针方向旋转 PHONE/SPEAKER LEVEL 旋钮。

3) 如果你通过连接到 LINE OUT 的有源音箱来听，调大前面板上 LINE OUT 控制钮的电平。

#### CD 录音驱动器不出声

PHONE SELECTOR 开关必须位于 LINE OUT，只有如此方能通过耳机或内置扬声器监听 CD-R 驱动器。

#### 播放 CD+G 盘时没有图像

1 确保 CD+G 盘放在 CD 播放器而不是放在 CD 录音驱动器。

2 确认相应的连接 (见 27 页说明)。

3 确认 CD+G 功能设置 ON (见 22 页说明)。

# 录音

## 麦克风已插入，但是 VU 表不显示电平

- 1) 检查 LINE/MIC/INST 和 LINE/MIC/INT MIC，这两个开关都应该打到 "MIC"。
- 2) 检查 LEVEL (电平) 控制钮，调高电平。
- 3) 如果你使用电容话筒，查阅厂家的说明，看它是否需要电源，通过幻像供电或电池供电。如果要求幻像电源，把后面板上的 Phantom Power 开关打到 ON。

## 用内部麦克风录音时有尖叫声

这是反馈循环的结果。把前面板的喇叭开关 SPEAKER 打到 OFF (关)。使用 "REC WITH CD" 模式时为了听到 CD 的伴奏，请使用耳机。

## 无论用内部或外部话筒只能录一条通道

找到前面板上标有 "SPLIT/STEREO/MIX." 的开关，检查它是否打到 SPLIT 或 STEREO。如果你希望麦克风信号相等地录到两条声道，把开关打到 MIX 位置。

## 显示 "NOT POSSIBLE" (不可能)

如果放在 CD-R 中准备录音的盘片已经做过终结化，或者不是 CD-R/RW 盘，PSD340 将显示闪动的 "NOT POSSIBLE"，无法进入录音模式。

## 准备复制时 MP3 显示 "DOES NOT FIT" (不适合)

PSD340 只能录 CD 音频，不能录成 MP3 文件格式。因此复制 MP3 文件时 PSD340 实际上对 MP3 文件进行解码并重新录成 CD 音频轨。因为 MP3 是压缩文件格式，可以在 80 分钟的盘片上保存多于 80 分钟的 MP3 音频。如果你试图将多于 80 分钟的音频复制到空白的 80 分钟盘上，PSD340 就显示出 "DOES NOT FIT."

## 显示 "NO SIGNAL" (没有信号)

找到前面板的 ANALOG/DIGITAL INPUT 开关，检查它是否打到 DIGITAL。可能因为没有在数字输入端检测到信号而显示 NO SIGNAL。如果你在用麦克风、乐器或线路电平的声源录音，把这个开关打到 ANALOG 位置；如果你在录数字信号，检查后面板上的数字输入端是否连接良好，数字源设备功能是否正常。

## 播放录音有失真

如果失真已经录进 CD，PSD340 无法去除这些失真。机器处于 Rec/Pause 模式时旋转数据轮可以调整录音电平，如果录音电平过高，应降低电平以避免在录音中出现失真。参见 12 页有关设置适当的电平避免失真的说明。

## 显示闪动的 "CD ERROR" (CD 错误)

可能你使用的 CD 盘型号不对，试用其他 CD。PSD340 做实时录音，因此使用实时或 "1X" 速度兼容的盘片非常重要。如果你使用只适合高速复制的盘片，在录音中可能出现错误。

## 显示闪动的 "REC ERROR" (录音错误)

驱动器运转部分受到振动或盘片有坏区可能使录音中断。更换盘片并试着在机器下面放一块泡沫材料，它能简单有效的防止过强的声压或房间的振动造成录音处理中断。

## 人声消除、变调、变速处理不能被录音

只有 "REC with CD" 模式可以记录这些处理。你做了人声消除、变调、变速处理后，按数据轮把控制转向 CD 录音驱动器，按 REC MODE 钮选择 "REC with CD" 模式。如果你并不收录跟随 CD 播放的麦克风或乐器，把前面板上的输入电平关掉（反时钟方向转到头）。



## 变调不能超过 5 个半音

变调和变速同时进行时，PSD340 把变调的范围限制在 + 或 - 5.00 半音，不能像单独变调时做整个八度的改变。同样在变调和变速同时进行时速度的变化范围也限定在 -50% 或 +50%

## 使用 "REC with CD" 模式录包含多轨的 CD，结果 CD-R 只有一条大轨

因为 AUTO TRACK 置于 OFF。机器处于 Rec/Pause 模式时，按 MENU/STORE 钮，选择 AUTO TRACK 选项，将设置改变为 ON，按数据轮确认。按 MENU/STORE 钮退出并继续录音。此时只要音频落到静音门槛(-80dB)以下最少 3 秒钟，机器就自动增加一轨。如果 CD 播放器中的 CD 不具有所需的静音空隙（比如实况录音在节目之间充满人群噪声），PSD340 就不能自动增加音轨。

## 更多信息

---

### MP3 文件的播放工作

CD-R 或 CD-RW 光盘中的 MP3 文件，无论位于根目录或子目录，PSD340 都把它们识别为 "albums" (画册，下面译作曲集)，在 PSD340 的显示中用简写 "AL" 表示。

当 PSD340 检测到 CD 包含有 MP3 文件，将用以下格式显示盘片内容：

9 AL 3

其中 9 表示文件总数，3 表示 "曲集" 总数。

播放 MP3 文件光盘时，PSD340 将从第一本曲集开始顺序播放（曲集的顺序与文件夹在光盘中的顺序相同）。第一本曲集的全部文件播放完毕后，开始播放第二本曲集的文件，如此类推。

如果有一些文件存放在根目录，PSD340 将它们归入第一本曲集。

使用数据轮选择音轨时，PSD340 将依照同样的顺序，滚动通过第一本曲集后转移到第二本曲集，如此类推。

为了快速通过曲集，最好使用快进和快退搜索钮。待到达需要的曲集后再使用数据轮选择。



### 怎样搜索音乐

通常在音轨的开始（音轨的 ID 位置）和音乐（音频）开始之间有一些空隙。搜索音乐跳过这些空隙，因此你可以从 Play/Pause 模式直接切换到音频。

### 怎样调整选听点

在单轨模式，PSD340 自动打开音乐选听。按 SINGLE 钮进入单轨模式，PSD340 检测到音频即设置选听点。

调整选听点的方法：

1. CD 放在 CD 播放器中，按 SINGLE 钮。
2. 转动数据轮选择音轨，按数据轮确认。
3. 机器将在选择的音轨暂停。
4. 按 MENU/STORE 钮，显示变为 "CUE POINT ADJUST."
5. 按数据轮，显示 "O FRAME."
6. 取决于音轨，FRAME 调整从 75 到 -75 (75 frames = 1 秒)。
7. 转动数据轮改变音频开始位置，按数据轮存储调整结果。
8. 按 MENU/STORE 钮退出。

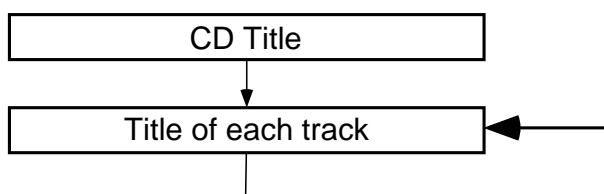
## CD 文本

CD 文本可以为 CD 通过文字支持，诸如 CD 标题、艺术家介绍、音轨标题、录音艺术家等信息。

当一张盘片插入 CD 或 CDR 驱动器，PSD340 自动检测盘片，如果带有文字信息就自动显示 CD 标题。PSD340 能够显示 14 个字符，如果文字比 14 个字符更长，会自动从右向左滚动。

## 创建 CD 文本

对 CD 做终结化之前可以输入文字信息，只能输入 CD 标题和音轨标题。



将未做终结化的盘片放在 CDR 驱动器，处于停止状态。

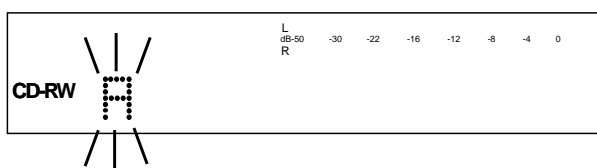
1 按 MENU/STORE 钮。

2 旋转数据轮到显示出 "TEXT EDIT."。

3 按数据轮选择。

4 旋转数据轮，这里有 2 个选项 CD TITLE (CD 标题) 或 TRACK TITLE (音轨标题) 供你选择，选好后按数据轮确定。

5 标题的第一个字符闪动，旋转数据轮选择字符，或者按遥控器上的字符钮输入。



数据轮能够选择的字符按顺序开列如下：

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p  
q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \_  
! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ;  
< = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~

输入完最后一个字符，按 MENU/STORE 钮结束。

注意：输入的全部 CD 文本直到完成终结化都保存在内存中。你可以播放、暂停、停止，但是不能关掉电源，或者打开 CD-R 驱动器，否则你输入的文字都会丢失！

## 怎样抹去 CD 文本

TEXT ERASE (抹去文本) 菜单可以在终结化之前删除已经输入的 CD 文本。操作方法是将光盘放在 CD-R 驱动器，停止状态。

1 按 MENU/STORE 钮。

2 旋转数据轮到显示 "TEXT ERASE" (抹去文本)。

3 按数据轮确认选择。显示变为 "ALL TEXT."，现在可以用数据轮在抹去 CD TITLE (CD 标题) 或 TRACK TITLE (音轨标题) 之间选择

4 按数据轮确认选择。短时间显示 "ERASE?" 然后显示 "PUSH ENTER"。

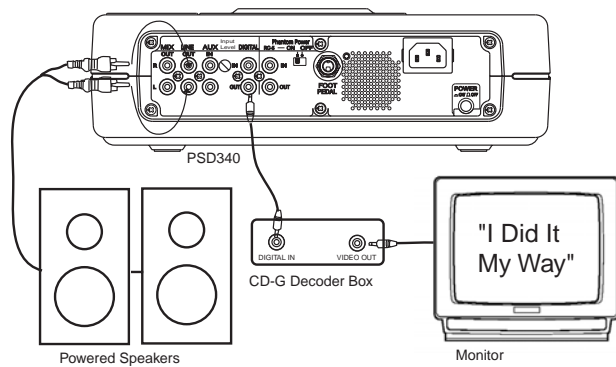
5 按数据轮执行抹除文本命令。

## CD-G 操作

PSD340 可以在 CD 播放器中播放 CD-G 盘，并将图像通过数字输出（要使用另外的图形解码盒）。

播放前需要把 CD-G 功能打开 (ON)。具体操作是按 MENU/STORE 钮，然后转动数据轮直到显示“CD-G.”，按数据轮确认。再转动数据轮选择“ON”，并按数据轮激活 CD-G。

CD-G 操作期间，速度控制无效，变调控制仍起作用，可以通过线路输出和扬声器听到。



上图（插图 C）表明怎样连接设备在监视器上观看图像。从 PSD340 的数字输出 (DIGITAL OUT) 连接一根同轴电缆到 CD-G 解码盒的数字输入，然后将 CD-G 解码盒的视频输出 (VIDEO OUT) 连接到监视器的视频输入 (VIDEO IN)。

# 担保书

---

## 有效期：一年

一年内，本公司复杂赔偿由于制造厂家缩影材料和工艺不当，对您的 Superscope PSD340 所造成的损失。

## 担保的不可转让：

仅对原购买者履行担保。

## 不属于担保的范围：

1 由于以下原因造成的损坏、故障或操作失灵：

● 意外事故、自然灾害、操作失灵、疏忽大意或者使用未经许可的产品更换零、部件。

● 不按照使用说明书进行安装、拆卸或维修。

● 擅自修理。

● 搬运产生的问题。

● 除因制造厂家的过失造成的任何损失。

2 清洁或无故检查。

3 产品的序列号被损坏、改动或抹掉。

4 电缆、转接器等附件。

5 不是在美国购买的产品。

## 属于担保的范围：

负责全部材料和加工费用。

## 可获得以下服务：

如果您的设备部件需要维修，请拨打电话联系科技有限公司，我们的服务代理人将行给您供运作方式。请不要将您的部件直接运回公司。

如果您的产品必须运回处理，您必须承担所有的运输费用，但若在担保范围内，我们会将运费返回给您在美国的任何所在地。

您必须提供购买产品的发票和其他依据方能享受担保的服务条款项。

## 担保的限度：

所有的担保条款仅在担保期限内有效。

## 不包括在内的损坏：

任何有缺陷产品的维修和更换的限度，由 Superscope 选定。Superscope 将不对由于 Superscope 所造成的对其他产品的损坏、操作不便、操作失灵或任何其他的问题，无论是偶然的或相应而产生的损坏负责。

## 各州的法律与本担保的关系：

本担保给您提供了详细的法定权限，但由于各州的律法的不同，您可能享有其它的权利。

本担保仅可在美国实施。