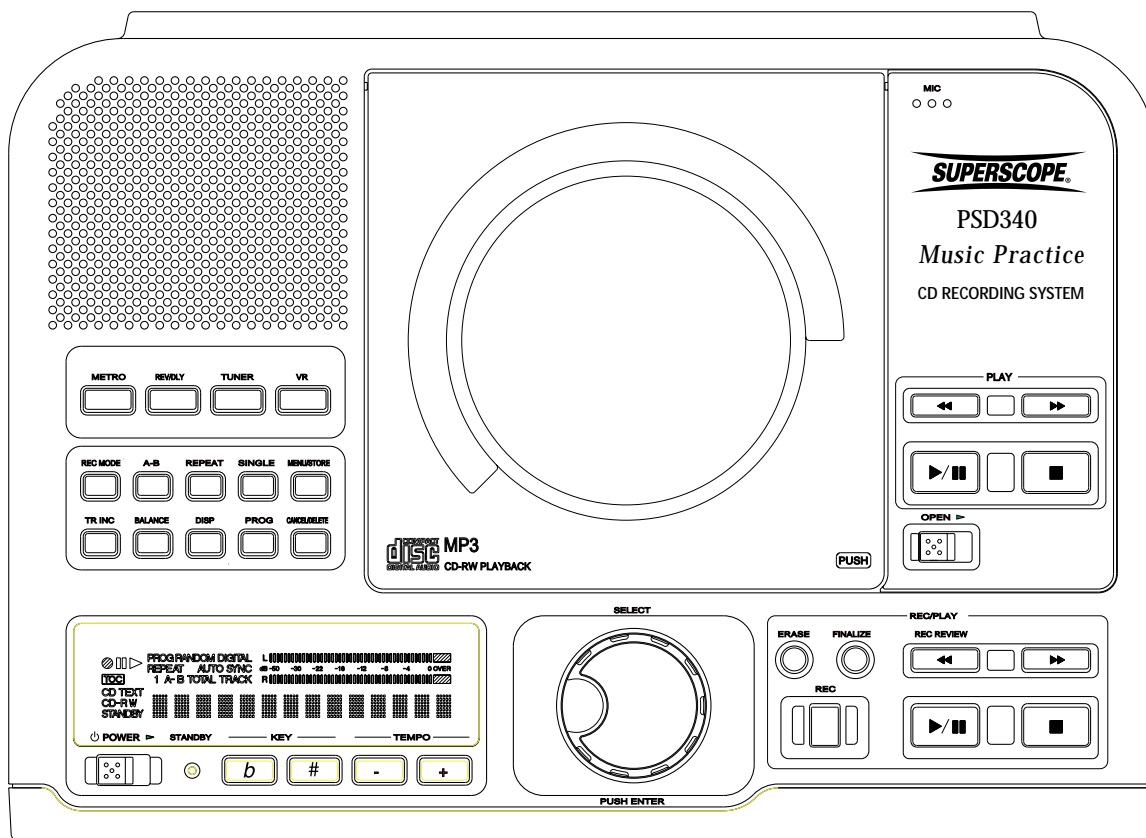


PSD340

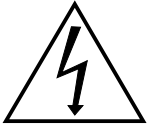
Musikövnings- & CD-Inspelningssystem

ÄGARENS MANUAL



CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT





Blixten med en pilspets i en liksidig triangel är menad att varna användaren för närvaron av oisolerad "farlig spänning" inom produkten, vilken kan vara tillräckligt kraftig för att utgöra en risk för elektrisk chock.

Utropstecknet i en



liksidig triangel är menad att uppmärksamma användaren på närvaron av viktiga skötsel- och underhålls- (service) instruktioner i litteraturen som medföljer apparaten.

VARNING

FÖR ATT REDUCERA RISKEN FÖR ELD ELLER ELEKTRISK CHOCK, UTSÄTT EJ DENNA APPARAT FÖR REGN ELLER FUKT.

FARA: FÖR ATT FÖRHINDRA ELEKTRISK CHOCK, SÄTT IN DET BREDA BLADET PÅ KONTAKTEN TILL DEN BREDA SPRINGAN, TRYCK IN HELT.

ATTENTION: POUR EVITER LES CHOC ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

PÅMINNELSE FÖR CATV-SYSTEMINSTALLERARE:

Denna påminnelse finns för att uppmärksamma CATV (Kabel-TV) systeminstallatorerna på Artikel 820-40 i NEC, vilken tillhandahåller riktlinjer för en korrekt jordning och, i synnerhet, specificerar att kabeljordningen skall kopplas till jordningssystemet för byggnaden, så nära punkten för kabelinträde som praktiskt möjligt.

OBSERVERA: Denna utrustning har testats och funnits fungera inom gränserna för en Klass B digital anordning, i enlighet med Avsnitt 15 i FCC:s Regler. Dessa gränser är utformade för att ge rimligt skydd mot ohälsosamma elektriska störningar vid en installation i en bostad. Denna utrustning genererar, använder, och kan utstråla elektromagnetisk strålning och kan, om ej installerad och använd i enlighet med instruktionerna, orsaka skadliga störningar i radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att förekomma i en särskild installation. Om utrustningen orsakar störningar i radio- eller TV-mottagning, vilket kan fastställas genom att stänga av och sätta på utrustningen, uppmanas användaren att försöka att korrigera störningen genom en eller flera av följande metoder:

- Omorientera eller omplacera mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Koppla utrustningen till ett uttag på en annan strömkrets än den mottagaren är kopplad till.
- Konsultera försäljaren eller en annan erfaren radio-/TV-tekniker för hjälp

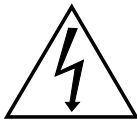
OBSERVERA: Ändringar eller modifikationer som ej uttryckligen godkänts av partiet ansvarig för uppfyllelse av ovan kan upphäva användarens rätt att operera utrustningen. Denna Klass B digitala apparatur fungerar i enlighet med Kanadensiska ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B conforme à la norme NMB-003 du Canada.



Denna produkt fungerar i enlighet med EMC-direktivt samt lågvoltsdirektivt.

Denna produkt fungerar med hushållsel och enligt säkerhetsföreskrifter i ditt område.



FARA

**RISK FÖR ELEKTRISK CHOCK
ÖPPNA EJ**



VARNING: FÖR ATT REDUCERA RISKEN FÖR ELEKTRISK CHOCK, AVLÄGSNA EJ HÖLJE (ELLER BAKSIDA) ANVÄNDARE FÅR EJ UTFÖRA SERVICE PÅ INRE DELAR HÄNVISA SERVICE TILL KVALIFICERED SERVICEPERSONAL

Viktiga Säkerhets- Instruktioner

LÄS INNAN OPERATION AV UTRUSTNING

Denna produkt var designad och tillverkad att följa strikta kvalitets- och säkerhetsstandarder. Det finns dock vissa installations- och operationsförsiktighetsåtgärder du bör vara särskilt uppmärksam på.

1. Läs instruktioner.
2. Behåll dessa instruktioner.
3. Beakta samtliga varningar.
4. Följ samtliga instruktioner.
5. Rengör endast med torr trasa.
6. Använd ej denna produkt nära vatten.
7. För att ventilera enheten, installera den ej på bagagehylla eller i en bokhylla, och notera följande: Tryck aldrig in föremål under enheten. Blockera ej ventilationspringor på ovensidan av enheten. Placera inga föremål inom ca 1 meter ovanför den övre panelen. Tillåt cirka 8" (20 cm) runt om enheten.
8. Installera ej nära värmekällor såsom värmeelement, termostater, spisar, eller andra apparaturer (inklusive förstärkare) som producerar värme.
9. Förstör ej säkerhetsfunktionen på den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har två blad med ett bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad samt en tredje jordningstand. Det breda bladet eller tredje tanden är där för Din säkerhet. Om den försedda kontakten ej passar i Ditt uttag, kontakta en elektriker för utbyte av det föråldrade uttaget.
10. Skydda elsladden så att den inte kommer att trampas på eller klämmas, särskilt vid kontakter, förlängningssladdar, samt punkten där de går ut från produkten.
11. Använd endast tillbehör/accessoarer specificerade av tillverkaren.
12. Använd endast med rullbord, ställ, stativ, konsol, eller bord specificerat av tillverkaren, eller såld samman med apparaturen. När ett rullbord används, iakttä varsamhet om en kombination av rullbord och produkten behöver flyttas, för att undvika skador utifall att kombinationen skulle stjälpas.
13. Koppla ur denna apparat under åska eller när produkten lämnas oanvänd för längre tidsperioder.
14. Hänvisa all service till kvalificerad servicepersonal. Service är obligatorisk när apparaten har skadats på något sätt, till exempel om elsladden eller kontakten är skadad, vätska har spillts över eller föremål har fallit i produkten, produkten har utsatts för regn eller fukt, opererar ej normalt, eller har blivit tappad.



Ytterligare Säkerhetsinformation!

- Denna produkt bör ej placeras i en inbyggd installation, såsom en bokhylla eller ställ, såvida ej tillräcklig ventilation tillförsetts eller tillverkarens instruktioner har följts.
- Produkten får ej utsättas för dropp eller stänk och vätskefyllda föremål, till exempel vaser, får ej placeras på produkten.
- När strömbrytaren är i AV-positionen, är apparaten inte helt avstängd från Huvudledningen.

Innehållsförteckning

Ämne	Sida
Varning	2
Säkerhetsinstruktioner	2
Innehållsförteckning	3
Specifikationer	3
Introduktion	4
Emballagets Innehåll	4
Funktioner	5
Enhetens Ovansida	5
Enhetens Fransida	8
Fjärrkontroll	9
Enhetens Baksida	10
Uppsättning	11
Starta Upp	11
Uppsättning av Högtalare	11
Hörlurar eller Inbyggd Högtalare	11
Externa Högtalare	11
Uppsättning av Instrument, Microfoner, och Andra Ljudkällor	11
Microfoner	11
Intern Microfon	12
Instrument	12
Line Level Sources	12
Inställning av Nivåer	12
Musikövning & CD Uppspelning	13
Hur Du Använder Tuner	13
Hur Du Använder Metronome	14
Spela upp en CD	15
Välja A-B Övnings slinga	15
Ändra Tonart och Takt	15
Röstreducering	16
Inspelning	17
Göra en Live Inspelning	17
Minutspårläge	18
Inspelning från en Digital Input	18
Lägga till Eko eller Försening	18
Höger & Vänster Kanalmix	18
Hur Du Spelar in med CD	19
Programmera en Uppspelningslista	19
Inspela Tonart, Takt och VR Ändringar	19
Aktivera "Inspela med CD" Läge	19
Hur Du Spelar in ett Sångstycke	20
Hur Du Kopierar en Existerande CD	20
Kopiering från en Extern Källa	20
Hur Du Stänger en Skiva	21
Hur Du Öppnar en CD-RW skiva	21
Hur Du Raderar en CD-RW	21
Menyer	22
Uppspelningsmeny	22
Inspelningsmeny	23
Stoppmeny	24
Felsökning	25
Övrig Information	27
Garanti	30

Specifikationer

Generellt

System	Compact Disc Digital Audio (CD-DA)
Antal Kanaler	2 (stereo)
Användbara skivor	CD, CD-R, CD-RW
Strömkrav	
/U1B	120V 60Hz, 21W
/N1B	230V 50Hz, 21W
/K1B	220V 50Hz, 21W
Dimensioner (maximalt)	
Bredd	11.625 tum (296 mm)
Höjd	3.635 tum (92 mm)
Djup	8.75 tum (222 mm)
Vikt	7 pund (3.2 Kg)

Audio

ADC	24 Bit Resolution 64x Översampling
DAC	20 Bit Resolution
Allmän frekvensrespons	20Hz - 20kHz

CD-R-drive output

Playback S/N	90dB
Playback Dynamic Range	90dB
Playback Total Harmonic Distortion	0.01%
Output Voltage/Impedance (Line Output)	2.0V/2.2K

CD-drive output

Uppspelning S/N	90dB
Uppspelning Dynamiskt Omfång	90dB
Uppspelning Total Harmonisk Förvrängning	0.01%
Output Voltage/Impedance (Line Output)	2.0V/2.2K

MIC/LINE analog input

GRÄNS nivå	
S/N	85dB
THD	0.05%
Ingående Känslighet/Impedans	500mV/6K
MIC nivå	
S/N	70dB
THD	0.1%
Ingående Känslighet/Impedans	3.0mV/6K

AUX analog input

S/N	85dB
THD	0.01%
Ingående Känslighet/Impedans	500mV/50K

Digital Input

Samplingshastighet	32kHz/44.1kHz/48kHz
--------------------------	---------------------

Digital Output

Utgående Nivå/Impedans	0.5Vp-p/75Ω
------------------------------	-------------

Hörlurar Output (10% THD)

Nivå/Impedans	30mW/32Ω
---------------------	----------

Högtalare Output (10% THD)

Nivå/Impedans	2.0W/8Ω
---------------------	---------

Operationstemperatur +5°C - +35°C (41°F - 95°F)

Introduktion

Gratulerar till ditt köp av PSD340 Musikövnings- och CD-Inspegningsssystem. PSD340 är en kombination av CD-spelare och CD-recorder med speciella funktioner designade för musklärare, kördirigenter, sångare, musiker och ljudtekniker. Stäm Ditt instrument, öva till metronomen, kontrollera uppspelningen av CD:skivor och MP3-filer för eget ackompanjemang, och spela in direkt till CD. Det är lätt och bekvämt med PSD340.

Funktioner för Musikövning

- Ändra tonarten på en sång utan att ändra takten (\pm en oktav i halvsteg eller finare ändringar)
- Ändra takten på en sång utan att ändra tonläget (-75% till +50%)
- Ändra tonart och takt samtidigt
- Välj A-B (Punkt A till Punkt B) upprepad slinga
- Reducera ledstämman på stereoinspelningar
- Använd inbyggd metronom
- Använd inbyggd kromatisk stämmare och 440Hz ton
- Spela och manipulera MP3 ljudfiler på en CD-R eller CD-RW skiva
- CD-G grafisk utdata (med valfri avkodare)

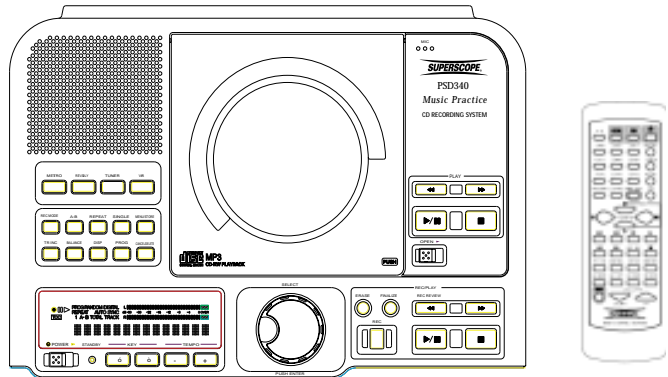
Inspelningsfunktioner

- Direkt inspelning till CD-R (engångsbränning) eller CD-RW (ombränningsbara) skivor
- Inspegning av musikmanipuleringar såsom tonart eller taktändringar
- Inbyggd mikrofonförstärkare
- Inbyggd avkortad mikrofon
- Automatisk Inspegningsnivåkontroll för "problemfri" inspegning
- Inspegningsgranskning, vilket låter dig omedelbart spela upp det senaste inspelade spåret
- Mixn av CD eller CD-MP3 (MP3 filer på en skiva) ackompanjemang med mikrofon eller instrument input
- Självständig operation av CD-inspegningsdriven och CD-uppspegningsdriven. Ljud från CD-spelaren can mixas med andra källor, bearbetas, och skickas tillbaka till CD-inspegningsdriven genom DIGITAL IN

Rekommenderad Media

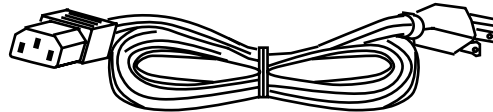
PSD340 spelar in på data-CD-R eller CD-RW-dataskivor liksom "Musik-CD-R" skivor. Den viktigaste faktorn när du väljer CD-R eller CD-RW-media är en 1X hastighetvärdering. Välj märkesskivor som är värderade 1X (d.v.s. 1X - 40X) eller antyder 1X (d.v.s., "upp till 40X"). Vi rekommenderar ej användning av allmänna skivor i PSD340. Om möjligt, testa märken innan du köper större omfång.

Emballagets Innehåll

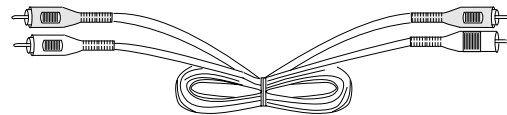


PSD340

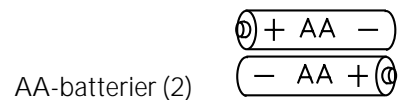
Infraröd (IR)
Fjärrkontroll



AC Ström kabel



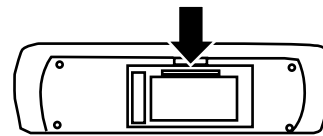
RCA Patchkablar



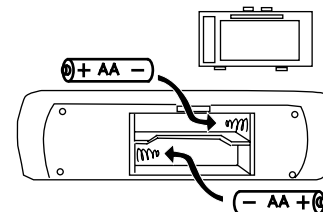
AA-batterier (2)

Installion av Fjärrkontrollsbatterier

Tryck in och lyft vid pilen för att öppna fjärrkontrollens batterifack.



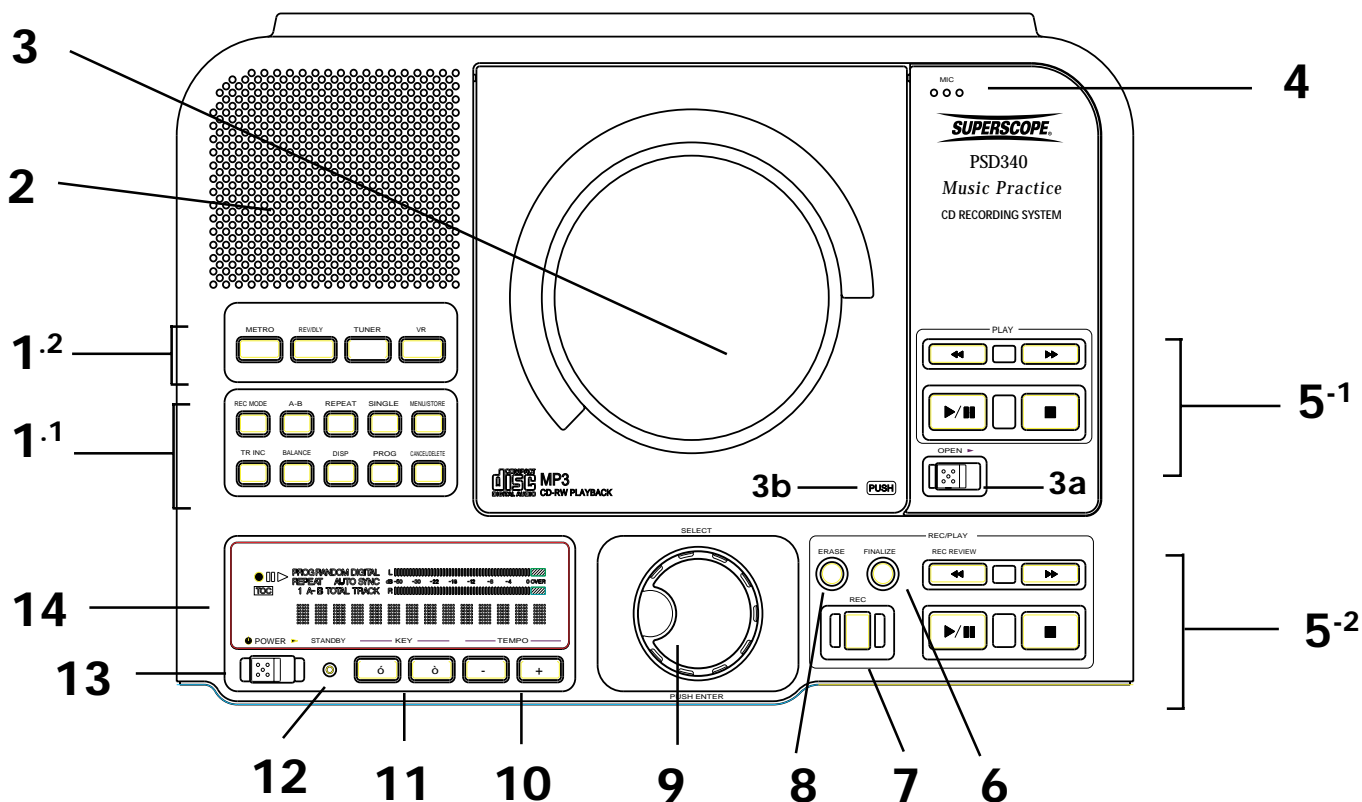
Installera två AA-batterier, sätt sedan tillbaka locket över facket.



När du slänger använda batterier, var vänlig och följ statliga och miljövänliga bestämmelser.

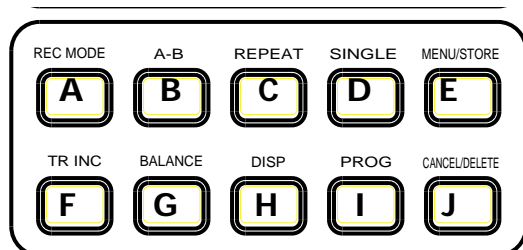
Funktioner

Enhetens Ovansida



- | | | |
|--|--------------------|-------------------------|
| 1 Kontrollknappar | 6 Stängningsknapp | 7 Tonartskontroller |
| 2 Högtalare | 7 Inspelningsknapp | 12 Standby Lampa |
| 3 CD-Uppspelningsdrive | 8 Raderaknapp | 13 Standby Strömbrytare |
| 4 Intern Mikrofon | 9 Val framåt ratt | 14 Display |
| 5 CD-Spelar- och CD-Recorderkontroller | 10 Taktkontroller | |

[1-1] Kontrollknappar



- | | |
|-------------------------|-------------------|
| A. Inspelningsläge | F. Spårökning |
| B. A-B Slinga | G. Balans |
| C. Upprepa | H. Display |
| D. Enkelspåruppspelning | I. Program |
| E. Meny/Spara | J. Cancel/Ta bort |

A. INSPELNINGSLÄGE (REC MODE) knapp

Med en CD-R eller CD-RW skiva i CD-Inspelningsdriven, tryck på denna knapp för att gå in i Inspelningsläge. Vrid VAL framtratten för att välja inspelningsläget. Tryck sedan in VAL framtratten acceptera läget.

B. A-B SLINGA (A-B) knapp

Medan en CD spelas upp i CD-uppspelningsdriven, tryck in denna knapp för att starta punkt A till punkt B upprepad spelning (sida 15).

C. REPEAT knapp

Det finns två Upprepningslägen: **Spår** eller **Hela CD:n**.

Upprepa Spår

Under uppspelning av en CD i en drive, tryck in denna knapp en gång för att upprepa endast spåret som spelas. Displayen läser "REPEAT 1."

Upprepa Hela CD:n

Tryck in UPPREPA knappen två gånger för att upprepa hela CD:n. Displayen läser " REPEAT."

Tryck in UPPREPA en tredje gång för att gå ur Upprepaläge.

D. ENKELSPÅR UPPSPELNING (SINGLE) knapp

Tryck in SINGLE knappen för att växla Enkelspår uppspelning PÅ eller AV.

I Enkelspår Uppspelning och ett spår är valt med VAL framåttratten, börjar spåret ej automatiskt att spela. Istället pausas det, och köas vid början av ljudet, och PLAY/PAUS knappen blinkar.

Tryck in PLAY/PAUS knappen för att börja uppspelning.

När spåret avslutas kommer PSD340 automatiskt att pausa i kö för musik, vid början av nästa spår. (Se sida 27 för hur Du justerar köpunkten).

E. MENY/SPARA knapp

Tryck in denna knapp för att gå in i Menyläge. Menyval och ändringar görs med VAL framåttratten. Vrid VAL framåttratten för att bläddra genom valmöjligheterna. Tryck in VAL framåttratten för att acceptera ett val. Tryck in MENY/SPARA knappen för att spara ändringar och gå ur Menyläge. (För en komplett lista av valmöjligheter se sida 22).

F. SPÅRÖKNING (TR INC) knapp

Under inspelning, tryck in denna knapp för att manuellt öka till ett nytt spår. REKOMMENDERAT: När Du använder denna funktion, sätt AUTO SPÅR till AV (Se sida 23).

G. BALANS knapp

BALANS kontrollen låter Dig justera höger-vänster (R-L) stereobalansen för line output och hörlurar, samt R-L kanalmixen för högtalaren. Tryck in BALANS knappen, vrid sedan VAL framåttratten för att justera stereobalansen.

Under transkribering, bör Du fokusera på ett särskilt instrument i stereomixen. Om instrumentet befinner sig mest i den högra kanalen, bör du vrida BALANS kontrollen helt åt höger. Detta kommer dock att ta bort samtligt ljud från den vänstra kanalen och vänstra hörluren. Om du så föredrar kan du använda OUTPUT funktionen för att ta ljud från en kanal och sända den till båda kanalerna eller båda sidorna på hörlurarna. Hur Du gör detta:

1. Medan enheten är stoppad, tryck in MENY/SPARA knappen.
2. Vrid VAL framåttratten tills Du ser valet OUTPUT.
3. Tryck in VAL framåttratten för att lägga in valet.
4. Om displayen läser "STEREO" vrid VAL framåttratten tills displayen läser "MONO."
5. Tryck in MENY/SPARA knappen för att spara den nya inställningen.

H. DISPLAY (DISP) knapp

Under uppspelning av en CD i en av drivarna, tryck in DISPLAY knappen en gång för att visa återstående speltid för det nuvarande spåret. Displayen läser " TRACK."

Tryck in knappen en andra gång för att visa den återstående speltiden för hela CD:n. Displayen läser " TOTAL TRACK." Tryck in DISPLAY knappen igen för att återgå till ursprungsdisplayen som visar spelad spårtid.

I. PROGRAM (PROG) knapp

Använd denna knapp för att programmera en spellista för spår eller MP3:or (enbart för CD-driven.) (Se sida 19 för mer information).

J. CANCEL/TA BORT knapp

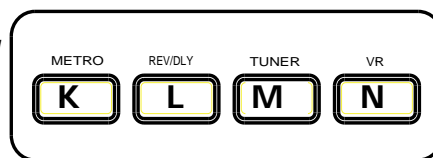
Tryck in denna knapp för att radera spår från ett program, för att radera text när du lägger in CD-text, för att avbryta menyändringar, eller för att återgå till en högre nivå i meny.

K. METRONOM (METRO) knapp

Tryck in denna knapp för att slå på/av metronomen och för att justera metronominställningar (sida 14).

[1-2] Musikövningskontroller

- K. Metronom
- L. Eko/Förseining
- M. Stämma
- N. VR (Röst-educering)



L. EKO/FÖRSENING (REV/DLY) knapp

Tryck in denna knapp för att lägga till en Eko eller Förseiningseffekt till AUX IN, vänster MIC/LINE/INST input och/eller höger MIC/LINE/INT MIC input och för att justera Eko/Förseininginställningar (sida 18).

M. STÄMMA knapp

Tryck in denna knapp för att aktivera den inbyggda stämmaren och för att justera stämmarinställningar (sida 13).

N. RÖSTSREDUCERING knapp (VR)

Tryck in denna knapp för att aktivera röst-reducering. En speciell processor reducerar volymen centerad ledstsämman under uppspelning av CD eller MP3 inspelningar (Se sida 16).

[2] Intern Högtalare

Den interna högtalaren låter Dig lyssna till PSD340:s inspelningssystem utan att behöva koppla den till annan utrustning för förstärkning.

[3] CD-uppspelningsdrive

Den övre CD-driven är för uppspelning enbart. PSD340 kan spela CD, CD-MP3, CD-R och CD-RW skivor.

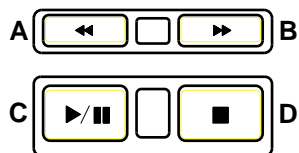
CD-driven öppnas med OPEN brytaren (3a), och stängs genom att trycka på hörnet märkt PUSH (3b).

[4] Inbyggd Mikrofon (MIC)

Intern kondenserad mikrofon.

[5] Uppspelningskontroller

Uppspelningskontroller (5⁻¹) för uppspelning av en skiva i CD-uppspelningsdriven [3]. Ett andra set

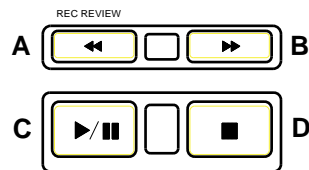


(Fig. 5-1)

kontroller (5⁻²) kontrollerar uppspelning av en skiva i CD-R-driven (sida 9, #13).

A. SNABB BAKÅTSÖK knapp. Håll nere för att gå bakåt inom ett ljudspår. OBSERVERA: Använd SELECT jog ratten för att ändra spår.

INSPELNINGSGRANSKNING knapp. För CD-R-driven, kontrollerar SNABB BAKÅTSÖK knappen (A) också INSPELNINGSGRANSKNING funktionen. Tryck in denna knapp under inspelning, eller efter inspelningen har stoppats, och enheten kommer att stanna och spela upp det senast inspelade spåret.



(Fig. 5-2)

- B. SNABB FRAMÅTSÖK knapp. Håll nere för att avancera inom ett ljudspår.
- C. PLAY/PAUS knapp
- D. STOPP knapp

[6] STÄNGA knapp / lampa

Tryck in denna knapp för att gå in i CD-R Stängningsläge (sida 21).

[7] INSPELA (REC) knapp / lampa

Tryck in denna knapp för att gå in i Inspekningspausläge. Tryck in för att påbörja inspelning när enheten är i Inspekningspausläge. Använd också under stängning.

[8] RADERA knapp / lampa

Använd för att gå in i Raderläge (CD-RW enbart) (sida 21).

[9] VAL framåtratt

Detta är huvudkontrollen för PSD340. Tryck in VAL framåttratten för att växla mellan drivarna. För de flesta operationer bläddrar Du genom val med VAL framåttratten och trycker in den för att acceptera Ditt val.

- I Programläge, vrid för att välja ett spår, tryck sedan in för att programmera spåret.
- I Uppspelningsläge, vrid för att ett spår.
- Under inspelning, vrid för att justera inspekningsnivån.
- Efter MENY/SPARA knappen tryckts in, vrid VAL framåttratten för att bläddra genom menyval och utföra justeringar.

[10] Ändra Takt knappar

Tryck in "+" knappen för att öka eller "-" knappen för att sänka takten på skivan i CD-driven (sida15). Tonarten kommer ej att ändras.

[11] Ändra Tonart knappar

Tryck **b** för att sänka eller **#** för att höja tonarten (sida 15). Takten kommer ej att ändras.

[12] STANDBY lampa

STANDBY lampan lyser när strömmen slås AV från Standby STRÖMbrytaren på enheten eller fjärrkontrollen.

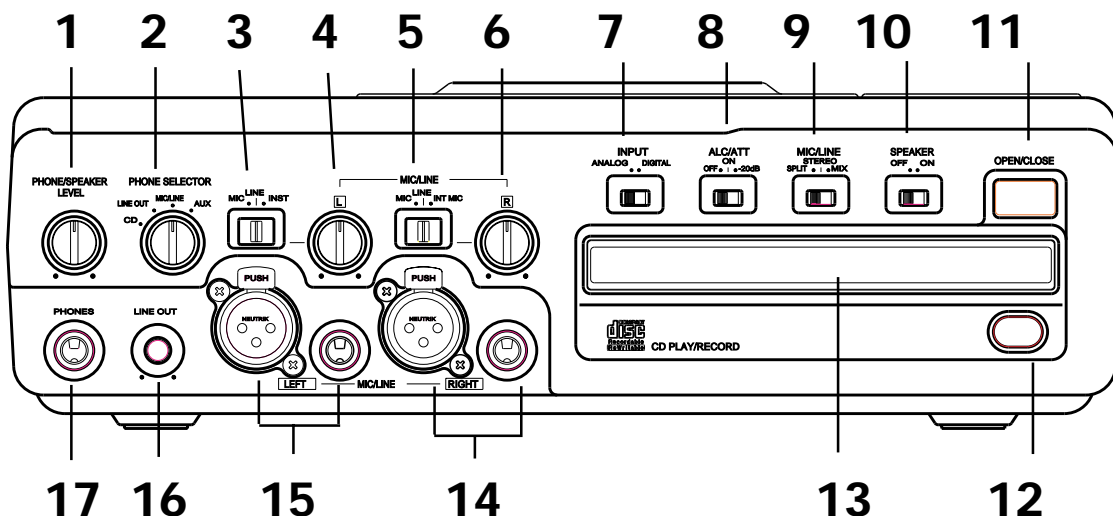
[13] Standby STRÖM brytare

Skjut Standby STRÖMbrytaren åt höger för att slå PÅ eller AV strömmen. HUVUDSTRÖM-knappen på baksidan av enheten måste vara PÅ (den röda STANDBY lampan måste lysa).

[14] Display

1. **TOC** - Lyser medan TOC (skivans innehållsförteckning) information hålls i minne. Innehållsförteckningen inkluderar antalet spår, speltid och annan CD-text om tillgänglig.
2. **Inspelningsindikator** - Lyser under inspelning.
3. **Pausindikator** - Lyser när inspelning eller uppspelning har pausats.
4. **Playindikator** - Lyser under inspelning eller uppspelning.
5. **PROG indikator** - Lyser under Programmeringsläge (välj spåruppspekningssekvens).
6. **UPPREPAindikator** - Lyser under en upprepad operation. OBSERVERA: När "1" indikatorn också lyser, upprepas endast det påbörjade spåret.

Enhetens Framsida (kontroller och kopplingar)



[1] PHONE/SPEAKER NIVÅ kontroll

Vrid denna ratt för att justera nivån (volymen) för den inbyggda högtalaren eller hörlurar kopplade till PHONE jacket.

[2] PHONE SELECTOR ratt

Välj ljudkälla för PHONE jacket och INTERN HÖGTALARE genom att vrida denna ratt till en av följande fyra inställningar:

- CD – CD-uppspelningsdrive
- LINE UT – Ljud tillgängligt från LINE UT jacken.
- MIC/LINE – Ljud sänds in via MIC/LINE/INST och MIC/LINE/INT MIC inputjacken.
- AUX – Ljud sänds in via AUX IN jacken.

[3] VÄNSTER LINE/MIC/ INSTRUMENT (INST) brytare

Ändra till LINE för en line nivå input, MIC för en mikrofon nivå input eller INST för en instrument nivå input.

Observera: Ljud från framsidans input kan mixas med ljud som går in från baksidans stereo AUX input.

[4] Vänster nivåkontroll

Vrid denna ratt för att justera den Vänstra inkommande signalnivån.

[5] Höger LINE/MIC/INT MIC brytare

Ändra till LINE för en line nivå input, MIC för en mikrofon nivå input, eller INT när Du använder den interna mikrofonen. När Du använder ett instrument i den högra kanalen, välj MIC och sätt ALC/ATT brytaren till -15dB (Se #8).

Observera: När INTERN MIC är vald är både den VÄNSTRA nivåkontrollen och den HÖGRA nivåkontrollen aktiva. Använd de HÖGRA och VÄNSTRA nivåkontrollrattarna för att justera den INTERNA MIC nivån som gäller för var kanal.

[6] Höger nivåkontroll

Vrid denna ratt för att justera den Högra inkommande signalnivån.

[7] INPUT ANALOG/DIGITAL brytare

Välj mellan analog eller digital extern input.

[8] ALC/ATT brytare

Inspelningsnivåbegränsning eller MIC/LINE/INST förtonning.

PÅ - Begränsar analoga inkommande signaler högre än -6 dB. Inspelningsbalans och Inspelningsnivå är ej aktiva när ALC är på.

AV - Sätt nivå genom att använda vänster och höger MIC/LINE/INST (eller INT MIC) nivåkontroller. Nivåer högre än 0 dB kan måhända spelas in och skapa förvrängda inspelningar.

-15dB – Reducerar höger och vänster MIC nivåer med -15dB. Påverkar ej den interna mikrofonen.

[9] MIC/LINE SPLIT/STEREO/MIX brytare

Bestämmer hur signalen från CD-driven och signalerna från MIC/LINE/INST (eller INT MIC) input spelas in.

SPLIT - Vänstra och högra signalerna från CD-driven sänds till den vänstra kanalen på inspelningen. Vänster- och högersignaler från MIC/LINE/INST (eller INT MIC) sänds till den högra kanalen på inspelningen. Vänstra och högra

signaler från AUX input sänds till de vänstra och högra kanalerna på inspelningen.

STEREO - Vänster- och högersignaler från CD-driven sänds till de vänstra och högra kanalerna på inspelningen. Vänster- och högersignaler från MIC/LINE/INST (eller INT MIC) och/eller AUX inputs sänds till de vänstra och högra kanalerna på inspelningen.

MIX - Vänster- och högersignaler från CD-driven och AUX inputs sänds till de vänstra och högra kanalerna på inspelningen. MIC/LINE/INST (eller INT MIC) input mixas samman och sänds sedan till båda kanalerna på inspelningen.

[10] HÖGTALARE AV/PÅ brytare

Slår PÅ eller AV den inbyggda högtalaren.

[11] ÖPPNA/STÄNG brytare

Tryck för att ÖPPNA CD-R-driven. Tryck igen för att STÄNGA CD-R-driven.

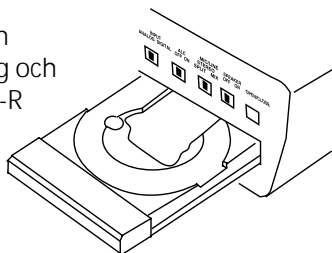
[12] Remote control sensor

Sensor för den medföljda sladdlösa fjärrkontrollen.

[13] CD-R drive (skivfack)

I denna manual hänvisas denna drive till som CD-R-driven eller CD-Inspekningsdriven. Den används för inspelning och kan spela in både CD-R och CD-RW-skivor.

OBSERVERA: Den kan ej spela in i MP3 filformat.



CD-R-driven kan också spela upp CD, CD-R och CD-RW-skivor. Du kan ej använda musikövningsfunktioner såsom tonart och taktkontroller på denna drive.

[14] Höger XLR eller 1/4" input jack

Koppla in en mikrofon eller line nivå ljudkälla här för att sända ljud till den högra stereokanalen.

[15] Vänster XLR eller 1/4" input jack

Koppla in en mikrofon, instrument eller line nivå ljudkälla här för att sända ljud till den vänstra stereokanalen.

[16] LINE UT nivåkontroll

Vrid denna ratt för att justera den utgående nivån för LINE OUT jacken.

[17] HÖRLURARjacken

Koppla in stereohörlurar här. Justera hörlurarsvolymen med PHONE/SPEAKER nivåkontrollen.

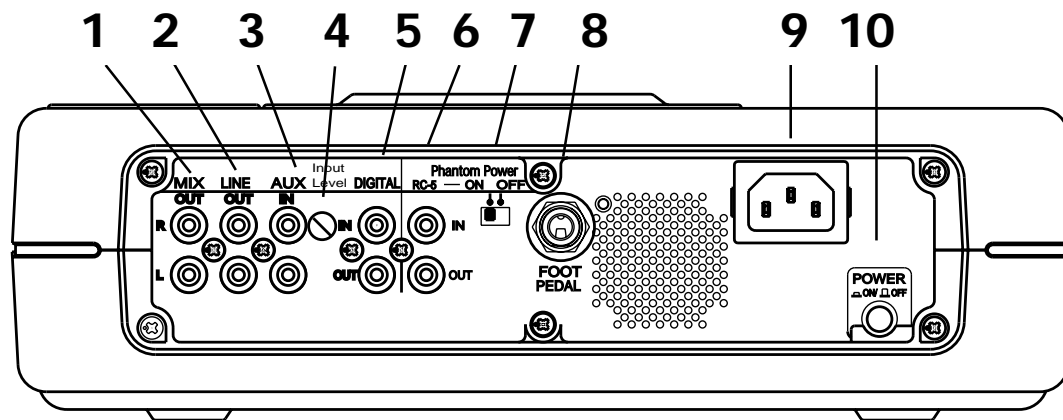
Fjärrkontroll

De flesta kontroller på fjärrkontrollen fungerar identiskt med kontrollerna på enheten. Särskild uppmärksamhet ges här för kontroller som finns enbart på fjärrkontrollen eller som fungerar olikt från kontrollerna på enheten.

Observera: När Du använder fjärrkontrollen för att bläddra genom menyer, använd framåtsök-knappen >> för att bläddra framåt och bakåtsök-knappen << för att bläddra bakåt. Tryck in Enterknappen för att konfirmera valen.

- 1) **CD-R valknapp.** Tryck in för att välja CD-R-driven. Medan vald fungerar knappar på denna fjärrkontroll såsom Play, Paus, Stopp, och Sök, på CD-R-driven.
- 2) **CD valknapp.** Tryck in för att välja CD-uppspelningsdriven. Medan vald fungerar knappar på denna fjärrkontroll såsom Play, Paus, Stopp, och Sök, på CD-driven..
- 3) **TAKT ÅTERSTÄLLA knapp.** Genom att trycka in TEMPO RESET knappen på fjärrkontrollen återställer Du takten till 0% (normal hastighet).
- 4) **VOLYM TYST (VOL MUTE).** Tryck in för att tysta ljudet på Line Output. Detta påverkar ej den inbyggda högtalaren.
- 5) **VOLYM UPP/NER.** Tryck på dessa knappar för att kontrollera volymen på ljudet sänt till Line Output.
- 6) **BALANS VÄNSTER/BALANS HÖGER knappar (BAL LEFT/BAL RIGHT).** Tryck på dessa knappar för att kontrollera höger-vänster stereobalans för Line Output och hörlurar, och höger-vänster kanalmix för högtalaren.
- 7) **BALANS ÅTERSTÄLLA (BAL RESET).** Tryck in denna knapp för att återställa höger-vänster stereobalansen för Line Output och hörlurar, samt höger-vänster kanalmix för högtalaren, till centerpositionen (lika höger och vänster kanal).
- 8) **Alfanumeriska tangenter.** Utför vissa av VAL framåtrattens funktioner. I Uppspelnings- och Programlägen, tryck in ett nummer för att välja ett spår. Tryck sedan ENTER för att konfirmera. Under inläggning av CD-TEXT, tryck in en nummerknapp en gång för att välja den första av de tre bokstäverna, två gånger för den andra och tre gånger för den tredje. Tryck ENTER för att lägga in den valda bokstaven.

Enhetens baksida (baksidepanelens kopplingar)



[1] MIX UT jack

Ljud från CD-driven kan mixas med ljud från MIC/LINE/INST input, MIC/LINE/INT MIC input, och AUX IN jacken. Den mixade signalen sänds ut genom MIX UT jacken som L-R line nivåer. Denna signal kan sändas ut till en extern recorder, förstärkare eller högtalare. Denna signal skippar CD-R-driven, så den kan sändas ut även om CD-R-driven är stoppad.

[2] LINE UT jack

Ljud från CD-R-driven sänds ut som L-R line nivåer till en extern recorder, förstärkare eller högtalare. När CD-R-driven inte spelar in, sänder LINE UT jacken MIX UT signalen. Till skillnad från MIX UT signalen, kan LINE UT signalen justeras av LINE UT nivåkontrollen och likställas med OUTPUT EQ funktionen (sida 22).

[3] AUX IN jack

Använd denna stereo RCA koppling för inspelning på CD-R-driven från en extern ljudkälla såsom ett kassettdäck. Ljud från AUX IN kan mixas med ljud från framsidepanelens input, den interna mikrofonen och CD-uppspelningsdriven.

[4] AUX IN nivåkontroll

Vrid för att justera ingående signalnivå för AUX IN.

[5] DIGITAL IN och UT jack

Koppla in RCA koaxialkablar här för att koppla till input och/eller output för en extern digital enhet. Använd DIGITAL IN för inspelning på CD-R-driven från en extern digital ljudkälla. Använd DIGITAL UT om Du går till en extern digital anordning.

[6] FJÄRR RC-5 IN och UT jack

Koppla in RCA koaxialkablar här för att koppla till input eller output för ett RC-5 fjärrkontrollsystem.

För mer information om RC-5 systemet var vänlig kontakta Superscope Technologies.

[7] Fantomström PÅ/AV brytare

Slå PÅ för att använda 48V fantomström för XLR mic input. Slå AV om mikrofonerna som används ej behöver 48V fantomström.

[8] FOTPEDAL jack

En valmöjlig fotpedal kan ge Play/Pauskontroll för CD-driven och Play/Paus eller Record/Pauskontroll för CD-R-driven. FT200 Fotpedalen finns tillgänglig hos Superscope Technologies Inc. OBSERVERA: Använd fotpedalens menyval för att välja vilken drive (CD eller CD-R) fotpedalen kontrollerar. (Se sida 22 för detta menyval).

[9] Elsladd

Koppla in en ände av den medföljande elsladden här och den andra änden i ett AC uttag.

[10] HUVUDSTRÖMBRYTARE

Tryck för att slå PÅ strömmen (intryckt position). Tryck igen för att slå AV (uttryckt position).

För att behålla vissa inställningar i minnet, lämna denna brytare PÅ och slå PÅ och AV strömmen med Standby STRÖMBRYTAREN på ovansidan av enheten.

Uppsättning

Starta Upp

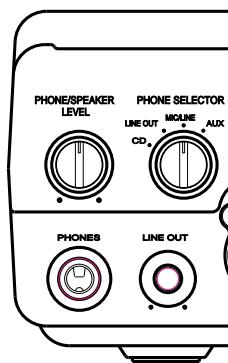
1. Kontrollera att AC elsladden passar helt i strömuttaget på baksidepanelen.
2. Försäkra Dig om att HUVUDSTRÖMBrytaren på baksidepanelen är PÅ. STANDBY lampan borde nu vara PÅ. Skjut STANDBY STRÖMBrytaren åt höger. Efter uppstartning kommer denna lampa att dämpas och display slås på.

TIPS: Om Du slår PÅ/AV strömmen via Fjärrkontrollen eller om Du önskar behålla särskilda inställningar i minnet när du slår av strömmen, lämna baksidepanelens HUVUDSTRÖM brytare PÅ.

Rigga Högtalare

Hörlurar eller Inbyggd Högtalare

När Du använder den inbyggda högtalaren, slå på SPEAKER brytaren. Slå av högtalaren när Du använder hörlurar eller när Du kopplar till högtalare eller annan ljudutrustning. Justera volymen för hörlurarna eller högtalaren genom att använda PHONE/SPEAKER nivåratten.



PHONE SELECTOR ratten bestämmer vilken ljudbana som kommer att förstärkas/avlyssnas genom hörlurarna och den inbyggda högtalaren. Den påverkar ej ljud som spelas in. Använd den för att avlyssna en utav följande: CD, AUX input, MIC/LINE input, eller LINE UT vilket är en mix av CD-driven eller CD-R-driven, och input på framsidan och baksidan.

TIPS: Vanligtvis kommer Du att vilja lämna PHONE SELECTOR ratten satt till LINE UT. Minns att LINE UT nivåkontrollen påverkar volymen för ljud som utströmmas från externa högtalare.

Externa Högtalare

Koppla externa högtalare till RCA line output på baksidepanelen; försäkra Dig om att Vänstra kanalens line output är säkert fastsatt till högtalarens Vänstra input och Högra kanalens line output är säkert fastsatt till högtalarens Högra input. (se Figur A.)

Eller, koppla på liknande vis L-R kanalens line output till L-R assistent eller line input på en stereoförstärkare som är kopplad till högtalare.

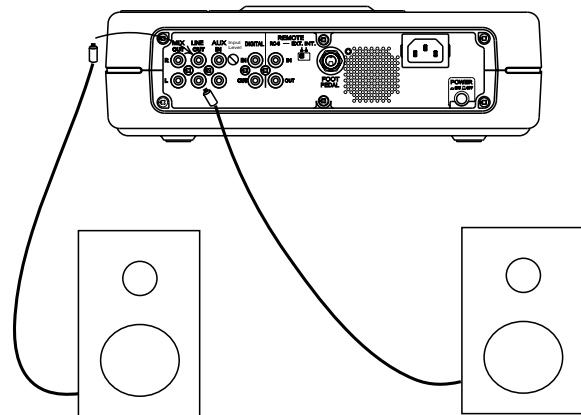
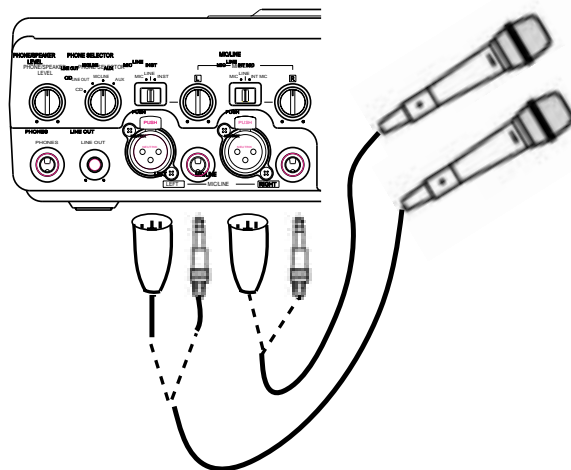


Fig A. - Riggade Högtalare

Rigga Instrument, Mikrofoner och andra Ljudkällor

PSD340 är designad att fungera samman med mikrofoner, instrument, och line nivåkällor (d.v.s., mixrar, externa förstärkare). Se följande diagram för den uppställning som bäst passar Ditt mål:

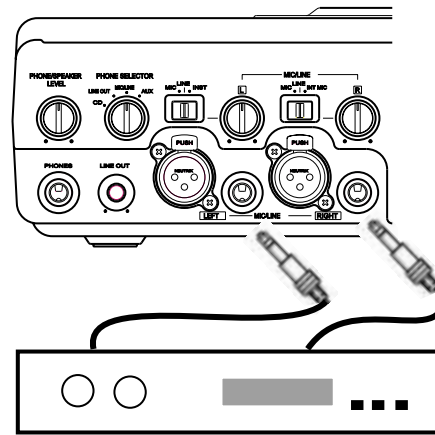
Mikrofoner



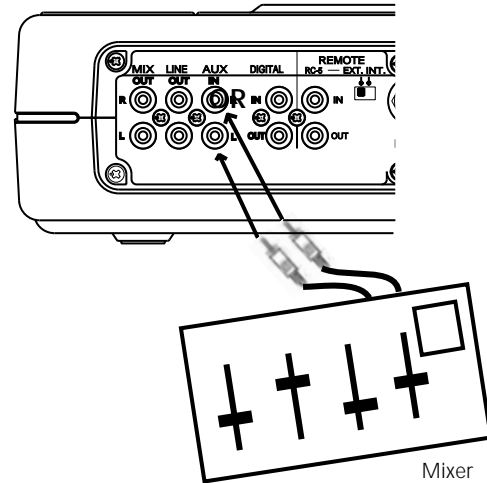
1. Sätt framsidepanelens båda inputbrytare till MIC. Den vänstra brytaren kallas LINE/MIC/INST och den högra kallas LINE/MIC/INT MIC.
2. Koppla in mikrofoner till antingen XLR input eller 1/4" input på framsidan, beronde på din typ av mikrofon.
3. För avkortade mikrofoner som använder batterier, försäkra Dig om att mikrofonens batterier är nya. När Du använder mikrofoner som kräver +48V fantomström, koppla mikrofoner till XLR input och försäkra Dig om att fantomströmbrytaren på baksidan är PÅ.
4. Se Bestämna Nivåer Notering (sida 12).

Intern Mikrofon

1. Sätt den högra LINE/MIC/INT MIC brytaren till "INT MIC."
2. När "INT MIC" är vald, är både vänster och höger kontroll aktiva. Justera både vänster och höger nivåkontroll för att avgöra hur mycket signal som sänds till vardera kanalen.
3. När Du använder INTERN MIC, är det rekommenderat att SPEAKER brytaren slås AV. Om Du behöver avlyssna inkommande ljud, använd hörlurar. Genom att använda hörlurar undviker Du feedback--det obehagliga skriet som hörs när mikrofonen plockar upp ljud från högtalaren och förstärker det, vilket skapar en oändlig feedback. Genom användning av fjärrkontrollen försäkras Du också att Din INTERNA MIC inte kommer att plocka upp ljud från när Du trycker på en knapp.
4. Se Bestämna Nivåer noteringen på denna sida.



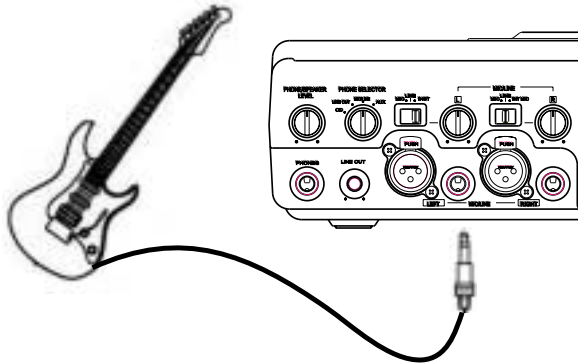
Stereo Förförstärkare



Mixer

Instrument

1. Sätt den vänstra LINE/MIC/INST brytaren till "INST."
2. Koppla ett instrument till den vänstra 1/4" input på framsidan.
3. Sätt den högra LINE/MIC/INT MIC brytaren till "LINE."
4. Se Bestämna Nivåer noteringen på denna sida.



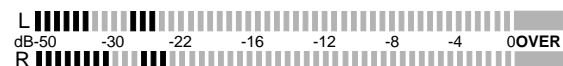
Line Nivåkällor

1. Sätt den vänstra LINE/MIC/INST brytaren till "LINE" och sätt den högra LINE/MIC/INT MIC brytaren till "LINE."
2. Line nivåutrustning kan kopplas till framsidepanelens Högra och Vänstra input ... ELLER ... till baksidepanelens RCA AUX input. Observera: När Du kopplar en assisterande källa till baksidans AUX input, kan Du justera den ingående signalnivån genom att använda AUX IN kontrollen på baksidan. Använd framsidans input för individuell kontroll av Höger och Vänster inputnivå.
3. Se Bestämna Nivåer noteringen på denna sida.

NOTERING

Bestämna Nivåer

Om Du bestämmer nivåer medan Du använder CD-inspelningsdriven, tryck först in RECORD. Detta kommer att sätta enheten i inspelningspausläge. Du kan ställa in nivåer närhelst under CD-uppspelning. När Du sjunger eller spelar ett instrument, vrid den Vänstra och den Högra inputnivå kontrollratten medurs och läs samtidigt VU mätaren på displayen. När ditt uppförande är som ljudligast, borde VU mätaren läsa nära 0 dB utan att gå in i den röda zonen. Om mätaren genomgående inträder rött, justera nivåkontrollratten moturs för att sänka nivån. Om Dina mikrofoner har högre utgående signal än normalt, försök att ändra ALC/ATT brytaren till -15dB. En höjdpunkt på 0 dB kommer att ge det bästa dynamiska omfånget och samtidigt undvika distortion.



Musikövning & CD-Uppspelning

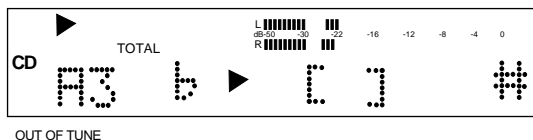
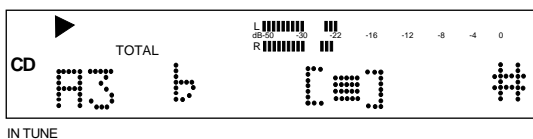
Hur Du Använder Stämman

PSD340 har två lägen för att stämma ditt instrument, *Kromatisk Stämman* eller *440Hz Stämton*.

Använda Kromatisk Stämman

PSD340 Kromatisk Stämman plockar upp enkanaliga signaler från den vänstra Mic/Line/Inst input, den högra Mic/Line input eller den interna mikrofonen. Den musikaliska noten motsvarande den inkommande frekvensen visas i konserttonläge som stämton (utan förtecken) eller höjd (#). Stämman använder tonlägen från ett brett omfång, från A0 till C8. CD och CD-R måste vara i Stoppläge för Stämman att fungera.

1. Tryck in TUNER knappen.
2. Vrid VAL framåtratten tills displayen läser "Chromatic." Tryck in VAL framåtratten för att acceptera valet. Den kromatiska stämman kommer att visas.
3. Spela en ton på ditt instrument och enheten kommer att visa det närmaste musikaliska tonläget.
4. Justera tonläget på ditt instrument tills dess att den kvadratiska indikatorn befinner sig i centrum. Höger- (höjd) eller vänster- (sänkt) pilar indikerar en ostämmd ton.



5. Tryck in TUNER knappen för att gå ur Stämman.

Hur Du använder 440Hz Stämton

1. Tryck in TUNER knappen.
2. Om displayen läser "Chromatic", vrid VAL framåtratten tills displayen läser "Tuner Tone."
3. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera ändringen. En 440Hz ton kommer att låta i högtalaren, hörlurarna, och LINE OUT.
4. Spela den lämpliga stämnoten på ditt instrument och justera instrumentet för att matcha 440Hz tonen genererad av PSD340.

5. Tryck in TUNER knappen för att stoppa tonalstraren samt gå ur Stämman.

OBSERVERA: Nästa gång Du trycker in TUNER knappen, kommer 440Hz tonen att låta. Detta eftersom PSD340 kommer ihåg vilket läge; Kromatisk eller Stämton, som sist användes. Stämton användes senast. För att byta tillbaka till Kromatisk Stämman, vrid helt enkelt VAL framåtratten och välj "Chromatic Tuner." Eheten kommer att återgå till Kromatisk Stämman-displayen.

Justera Stämtonen

Stämtonen kan justeras mellan 435 och 445Hz. Följ dessa steg för att justera Stämfrekvensen.

1. När Tonalstraren är aktiv och displayen visar Din pågående Tonfrekvens och volyminställning, tryck in VAL framåtratten.
2. Displayen kommer nu att läsa "TUNER FREQ ADJ." Tryck in VAL framåtratten för att acceptera.
3. Den pågående frekvensinställningen kommer att blinka. Vrid VAL framåtratten för att justera frekvensen.
4. Tryck in VAL framåtratten för att bekräfta ändringarna. Displayen kommer nu att visa pågående Tonfrekvens och volyminställning.

För att justera volymen för Stämtonen:

1. När tonalstraren är aktiv och displayen visar Din pågående Tonfrekvens och volyminställning, tryck in VAL framåtratten.
2. Displayen kommer nu att läsa "TUNER FREQ ADJ." Vrid VAL framåtratten tills displayen läser "TUNER VOL ADJ." Tryck in VAL framåtratten för att acceptera.
3. Den pågående inställningen kommer att blinka. Vrid VAL framåtratten för att justera volymen.
4. Tryck in VAL framåtratten för att bekräfta ändringarna. Displayen kommer att visa pågående Tonfrekvens och volyminställning.

Hur Du använder Metronomen

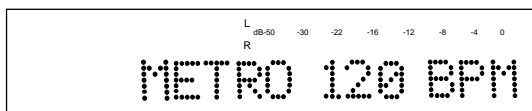
Ljudet från metronomen kommer att sändas ut genom Line Ut. När Du använder PSD340 med en separat förstärkare eller högtalare (sida 11), rekommenderas det att skruva ner LINE UT nivåkontrollratten på framsidan, innan Du startar metronomen, och sedan vrida LINE UT nivåkontrollen upp till en lämplig lyssningsnivå. Om PHONE SELECTOR ratten är satt till LINE UT, kommer metronomen också att höras i högtalarna och hörlurarna. Därför bör Du också skruva ner PHONE/SPEAKER LEVEL ratten innan Du startar metronomen och sedan vrida upp PHONE/SPEAKER nivån till en lämplig lyssningsnivå.

METRONOMEN har fyra justerbara parametrar,

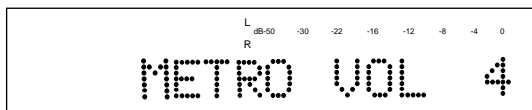
- Takt
- Metronomvolym
- Betonat Taktslag
- Betonad Slag Nivå

Takt och Metronomvolym

1. Tryck in METRONOM (METRO) knappen. Metronomen kommer att börja "klicka" och takten kommer att visas.



2. För att ändra takten, tryck in VAL framåtratten. Takten kommer att börja blinka. Vrid VAL framåtratten för att justera takten. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera ändringen eller vänta 10 sekunder och PSD340 kommer automatiskt att acceptera det.
3. Displayen kommer nu att visa den nya takten. För att justera metronomvolymen, vrid VAL kontrollen tills displayen visar den pågående metronomvolyminställningen.



4. Tryck in VAL framåtratten. Metronomvolymen kommer att börja blinka.
5. Vrid VAL framåtratten för att justera metronomvolymen. Tryck sedan in VAL framåtratten för att acceptera ändringen.
6. Tryck in METRONOM knappen för att stoppa metronomen.

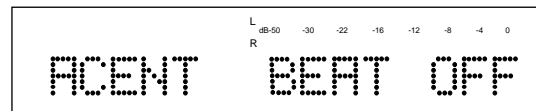
Betonat Taktslag & Betonad Slagnivå

Genom att få ett särskilt taktslag att spela högre än andra, kan PSD340 metronomen antyda olika rytmiska

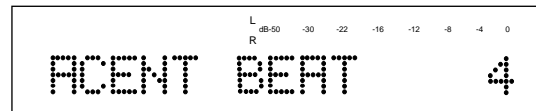
mätare. Till exempel, genom att sätta Betonat Taktslag till 3 kommer var tredje slag att låta högre än de andra två. Vid rimliga takter kommer detta att skapa en valskänsla. Justering av Betonad Slagvolym kommer att bestämma hur mycket högre Betonat Taktslag kommer att höras över icke-betonat slag.

Följ dessa steg för att justera Betonat Taktslag och Betonad Slagvolym:

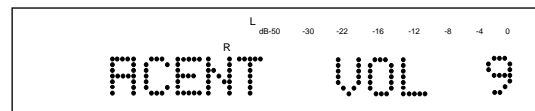
1. Tryck in METRO knappen. Metronomen kommer att börja "klicka" och takten kommer att visas.
2. Vrid VAL framåtratten tills displayen visar den pågående Betonade Taktslaginställningen. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera.



3. Betonat Taktvärde (förkortat som ACENT) borde blinka. Vrid VAL framåtratten för att ändra Betonat Taktslag. Betonat Taktslag är justerbart från 1-6 eller slå AV för ingen betoning. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera ändringen.



4. Displayen kommer nu att visa det nya Betonade slaget. Vrid VAL framåtratten tills displayen visar den pågående Betonade Volyminställningen. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera.
5. Den pågående Betonade Volymen kommer att blinka. Vrid VAL framåtratten för att justera den Betonade Volymen. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera.

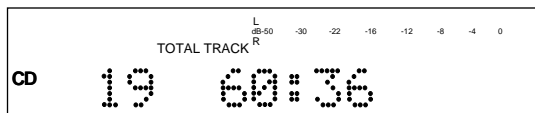


Displayen kommer att visa den nya Betonade Volymen. Efter 10 sekunder kommer enheten att återgå till den ursprungliga metronomdisplayen.

OBSERVERA: För att Betonat Slag skall höras måste Betonad Slagvolym vara högre än Metronomens Volymnivå. PSD340 kommer automatiskt att justera Betonat Slag till en högre nivå än Metronomvolymen. Du kan dock justera volymskillnaden genom att antingen öka den Betonade Slagvolymen eller sänka Metronomvolymnivån.

Spela en CD

När Du placerar en CD i CD-uppspelningsdriven, försäkra Dig om att CD:n sitter säkert i drivespolen så att CD:n sätts i läge och inte skakar. När du stänger locket till driven kommer displayen efter ett ögonblick att visa det totala antalet spår och total speltid på CD:n.



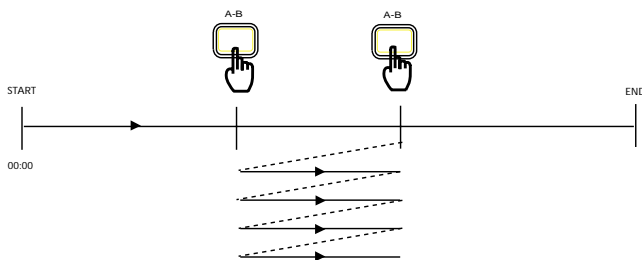
OBSERVERA: Du kan alltid se vilken dive som är aktiv (CD-spelaren eller CD-recordern) genom vilken uppsättning kontrollknappar som lyser. Du kan ändra den aktiva driven genom att trycka in VAL framåtratten eller trycka på Stoppknappen på driven som skall aktiveras.

I Playläge, byt spår genom att vrida VAL framåtratten.

VÄLJA A-B Övningslingor

När Du övar med en ljudskiva i endera driven, är det lätt att kontinuerligt slinga ett musikstycke. Här följer stegen:

1. Under CD-uppspelning, tryck in A-B knappen när uppspelningen når början på stycket Du vill upprepa (Punkt A).
2. Tryck in A-B knappen igen när uppspelningen når slutet på stycket Du vill upprepa (Punkt B). Uppspelningen kommer automatiskt att starta om från punkt A när punkt B har nåtts.



ÄNDRA A-B SLINGAN

1. Du kan göra punkt B till punkt A för nästa slinga genom att trycka in A-B knappen igen. Låt uppspelningen fortsätta tills Du når slutet av nästa stycke Du vill upprepa, tryck sedan in A-B knappen igen. På detta sätt kan du välja slingor och stega Dig genom en hel sång.
2. Närhelst innan eller efter Du väljer en A-B slinga, kan

Du också använda andra musikövningsfunktioner såsom Tonart- Taktändringar.

3. För att behålla punkt A, men förlänga slingan till en ny B punkt, tryck och håll inne A-B knappen under en sekund. Tryck in A-B knappen igen för att bestämma en ny B punkt, och samtidigt behålla A punkten.

Ändra Tonart och Takt

CD-uppspelningsdriven tillåter kontroll över tonart (musikalisk tonhöjd) och takt för en CD eller MP3-fil på CD.

Ändra Tonart

KEY



KEY (Tonart) kontroll kan ändra en musik-CD eller MP3 på en skiva med så mycket som en oktav högre eller lägre. Tryck in endera Key Change knappar en gång för att påbörja tonartkontroll.

KEY kontrollsystemet fungerar på följande musikaliska principer:

- 100 cents = 1 halvt steg
- 2 halva steg = 1 helt steg
- 12 halvsteg = 1 oktav

Det finns två ändringsmetoder för tonart tillgängliga, beroende på hur länge Du håller nere knapparna.

Halvstegsmetod: Under uppspelning av en CD, tryck och håll inne för att sänka eller höja tonarten i halva steg. Displayen kommer att läsa i heltal för varje halvsteg. (Till exempel, 1.00 = 1 halvt steg)

12.5 Cent Ökningsmetod. Om Tonartskontrollen är aktiv, och du trycker **b** eller **#** utan att hålla dem inne, kommer tonarten att ändras 12.5 centssteg. Displayen visar stegen avrundade till 0.13 cents. (Till exempel, 1.13 = 1 halvt steg + 12.5 cents).

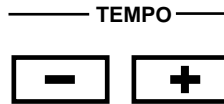
- Tryck in både **b** och **#**knapparna samtidigt för att återgå till den ursprungliga Tonartsställningen (0.00).
- Om **b** eller **#** knapparna trycks in medan en annan display (såsom CD-TEXT) visas, kommer den pågående inställningen av KEY kontrollen att visas först. Så fort en av **b** eller **#** knapparna trycks in en andra gång ändras Tonarten.
- Så fort Tonarten har justerats genom intryck av antingen **b** eller **#** knappen, är det möjligt att också justera takten (CD eller MP3 på skivuppspelningshastighet). För en Tonartsändring i omfånget ± 5.00 halva steg eller färre, kan också Takten justeras -50% till +50%.
- Intryck av STOPPKnappen i stoppläge kommer att återställa Tonarten till 0.00 inställningen.

Om Dina Tonartsjusteringar är större än 5.00 halvsteg kan taktjusteringar ej göras. För att justera både Tonart och Takt måste du först justera Tonart och sedan Takt. Justerar Du Takt först kommer Finstämmarfunktionen att slås på.

TAKTkontroll

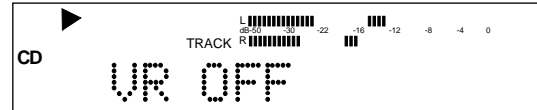
TAKT kan ändras med så mycket som +50% till -75%.

- Intryck av "+" knappen ökar hastigheten i steg av 1%.
- Intryck av "-" knappen sänker takten i steg av 1%.
- Håller Du nere antingen en "+" eller en "-" knapp kommer taktjusteringen att ändras i steg av 5%. Intryck av både "+" och "-" knapparna samtidigt återställer **TAKTEN** till 0% (ursprungliga takten).

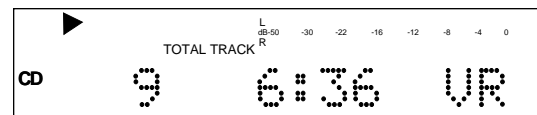


inspelningen inte mixades i mitten på stereofältet eller om betydande mängd stereobehandling såsom eko och försening har lagts till ledstämman i spåret.

Medan CD-driven uppspelare eller är pausad, tryck in VR knappen. Displayen kommer att visa VR statusen.



Intryck av VR knappen igen ändrar statusen av röstreducering. När röstreducering är PÅ, visas VR i displayen under uppspelning.



Finstämma

När Takten väl justerats genom intryck av antingen "-" eller "+" knappen, är det möjligt att också "finstämma" tonarten (musikalisk tonhöjd). Finstämmning är användbart när Du övar på ett instrument eftersom det låter Dig justera musikövningskällan (CD-drive enbart) till Ditt instrument. (+/- 2% maximal justering.)

Efter att den önskade takten har ställts in, tryck in **b** för att sänka tonarten (musikalisk tonhöjd) eller **#** för att höja den.

b knappen sänker stämman i steg av 0.1% och visas som heltal med ett "-" tecken. Till exempel, för att sänka stämman med 0.8% borde displayen läsa "TUNING -0.8".

knappen ökar stämman i steg av 0.1% och visas som heltal med ett "+" tecken. Till exempel, för att öka stämman på en CD eller MP3 med 1.5% borde displayen läsa "TUNING +1.5".

Röstreducering

I de flesta kommersiella inspelningar, mixas framstående element såsom ledstämmor i centrum av stereofältet (lika delar på den högra och den vänstra kanalen). Med detta i minnet, kan också VR funktionen reducera den relativa volymen ledstämmor genom att ta bort vissa element i centerkanalen. Detta är användbart för sångare som vill blanda deras röster med en stereoinspelning som innehåller redan inspelade ledstämmor.

OBSERVERA: Resultatet från denna funktion varierar. VR kommer ej att fungera lika effektivt om ledstämman i

OBSERVERA: A-B Slinga, Tonart, Takt och Röstreducering kan användas endast till CD:n som spelas upp i den övre CD-uppspelningsdriven.

Medan Röstreducering är PÅ, är OUTPUT EQ funktionen ej tillgänglig i menyn.

Inspelning

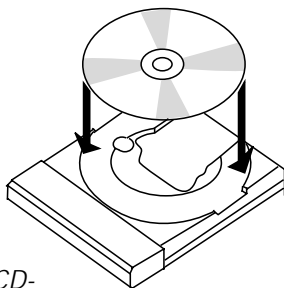
Göra en Live Inspelning

Vi förstår att en av de främsta anledningarna till att Du köpte en PSD340 är för att spela in live till CD. Därför har vi gjort inspelningsprocessen så enkel som möjligt. Det borde inte ta lång tid från dess att du öppnar kartongen tills Du kan spela in Din första CD. Följ bara dessa enkla steg:

1. Sätt i en skiva.

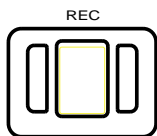
PSD340 kan spela in på 1X eller 2X kompatibla CD-R (skriv en gång), eller CD-RW (omskrivbar) skivor.

Försäkra dig om att du placerar skivan i CD-inspelningsdriven och inte i CD-uppspelningsdriven på ovansidan!



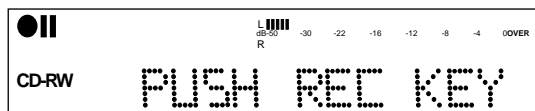
- Koppla till Din utrustning.** Om Du redan har satt upp PSD340 för övning, kan Du vara redo att fortsätta. Om inte, se sidorna 11-12 för inställning av mikrofoner, instrument och line nivåkällor.
- Sätt INPUT brytaren till "ANALOG."** Denna brytare finns ovan CD-inspelningsdriven. INPUT brytaren talar om för PSD340 vad för typ av signal den kommer att spela in. Mikrofoner, instrument, och de flesta mixrar är analoga källor. Låt ej denna brytare förvirra Dig. Även om Du gör en digital CD-inspelning, är de ingående källorna vanligtvis analoga. Det enda tillfället Du borde sätta denna brytare till DIGITAL, är om Du spelar in från baksidans digitala input. (se notering sida 18)

- Tryck in RECORD knappen.** Den första gången Du trycker in RECORD, går PSD340 in i Inspelningspausläge. I detta läge kan Du nu justera Inspelningsnivåerna.

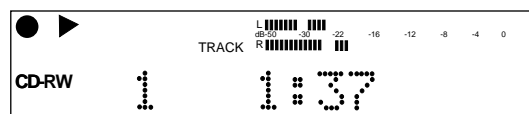


5. Sätt Dina inspelningsnivåer.

Efter ett ögonblick kommer displayen att mana Dig att 'Push Rec Key.' ('Tryck in Rec Key') Men Du vill kanhända först justera Dina inspelningsnivåer. Den allmänna inspelningsnivån sätts genom att vrida VAL framåtrattskontrollen. Denna nivå är justerbar från -78dB till +6dB. När Du avlyssnar inspelningsnivåer rekommenderar vi användning av hörlurar. Detta hjälper att undvika feedback. (Se sida 12 för råd angående hur Du ställer in PSD340 för att spela optimala nivåer.)



- Tryck in RECORD igen.** Du spelar nu in. Nivåmätarna bör motsvara Dina inkommande signaler (mikrofoner, instrument, o.s.v.) och räknaren bör visa den totala spelade tiden för spåret Du spelar in. Den röda prickken och triangulära "PLAY" ikonerna i displayen indikerar att inspelning pågår.



Tryck in STOPP för att avsluta inspelning eller tryck in REC REVIEW knappen på enheten eller fjärrkontrollen för att lyssna till det senaste inspelade spåret. (Se PLAY Kontroller sida 7, [5].)



Denna CD spelar upp i CD-inspelningsdriven eller CD-uppspelningsdriven. För att spela upp denna CD i andra vanliga CD-spelare, gå vidare till HUR DU STÄNGER (sida 21).

TIPS: För standard stereoinspelning, försäkra Dig om att MIC/LINE SPLIT brytaren är satt till STEREO. Detta gör att Din vänstra input spelas in på den vänstra kanalen och Din högra input spelas in på den högra kanalen. För MIC/LINE SPLIT/STEREO/MIX byt operation. (Se sida 8).

Självständig Driveoperation

När Du slår på PSD340, kommer CD-inspelningsdriven automatiskt att operera *självständigt* från CD-uppspelningsdriven. Detta låter Dig starta och stoppa antingen CD-spelaren eller CD-recordern när som helst under inspelningsprocessen. När INPUT ANALOG/DIGITAL brytaren är i ANALOG läget, kommer ljudet från CD-spelaren att ledas till CD-R-driven.

Spårökningar

Skapa Nya Spår Manuellt

Var gång Du trycker in STOPP eller PAUS under inspelningsprocessen, kommer Du att skapa ett nytt spår. För att skapa nya spår under inspelning, tryck in TR INC knappen på den övre panelen eller fjärrkontrollen. Du kan skapa upp till 99 spår på en CD-R eller CD-RW skiva.

Autospårläge

När Du kopierar redan inspelat material från externa källor, kan spåret sättas till att automatiskt använda AUTOSPÅR läge. Tryck in MENY/SPARA knappen och välj

“AUTO TRACK.” Ändra AUTOSPÅR statusen till PÅ genom att vrida VAL framåtratten. Tryck in den för att acceptera ändringen. Tryck in MENY/SPARA knappen för att gå ur menyn och fortsätta inspelningen. Enheten kommer då att öka spår när ljudet faller lägre än en tyst tröskel (-40dB) under minst tre sekunder.

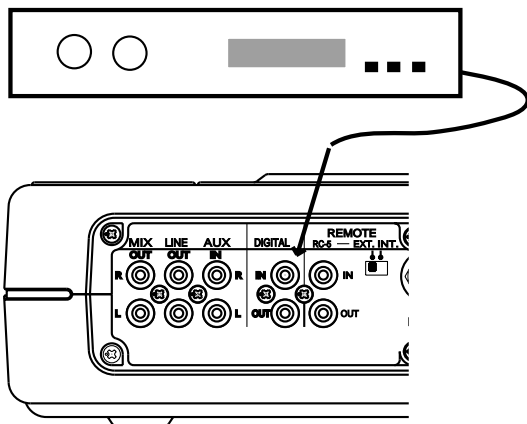
Minutspårläge

MINUTSPÅR kommer automatiskt att skapa en spårökning var minut under inspelning. Med det menas att var spår är en minut långt, vilket erbjuder ett snabbt och bekvämt sätt att finna en särskild tid i en inspelning. Till exempel, Spår 10 är tio minuter in i inspelningen, och Spår 17 befinner sig 17 minuter in.

För att använda detta läge, tryck in MENY/SPARA knappen, välj sedan “AutoTrack.” Välj “MIN” och tryck in ENTER.

Inspelning från DIGITAL INPUT

Vissa mixrar och utboards effektprocessorer är utrustade med digitala output. Om du spelar in med en utrustning som har en koaxial digital output, koppla den till PSD340:s DIGITAL IN. Följ samma inspelningssteg från sida 17, med undantag av steg #3. När Du spelar in med digital utrustning, sätt Inputbrytaren till “DIGITAL.”



Effektprocessor

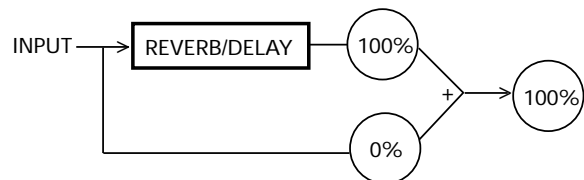
Lägga till Eko eller Försening

Du kan lägga till ett eko eller en försenad effekt till endera input (höger eller vänster) på framsidan och AUX IN. PSD340 erbjuder tre effektförinställningar: ROOM REVERB, HALL REVERB, och DELAY. Endast en förinställning kan användas åt gången. Efter att en förinställning valts, kan Du bestämma hur mycket av effekten Du vill skall märkas i var kanal. Detta kallas MIX parameter. Eko kan ej läggas till redan inspelade spår.

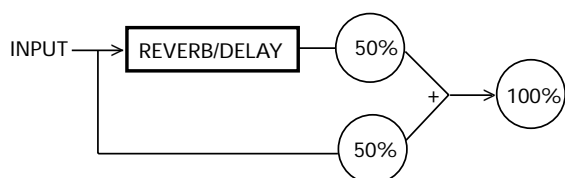
1. **Tryck in REV/DLY knappen.**
2. **Slå PÅ effekter.** Displayen bör läsa “REV/DELAY OFF”. Vrid VAL framåtratten tills displayen läser “REV/DELAY ON.” Tryck in VAL framåtratten för att acceptera.
3. **Välj en effektförinställning.** Medan du vridar VAL framåtratten bör displayen indikera olika förinställningsval, REVERB ROOM, REVERB HALL, och DELAY. Tryck in VAL framåtratten för att välja en förinställning. Om du finner ljudeffekten lämplig, tryck in REV/DLY för att gå ur menyn och fortsätta övningen eller inspelningen. Om Du önskar finstämna särskilda parametrar, gå vidare till följande stycke.
4. **Justera Förseningstiden.** Om Du har valt REVERB ROOM eller REVERB HALL, hoppa till steg #5. Om Du har valt DELAY, kan Du nu justera förseningen. När displayen läser “DELAY TIME,” tryck in VAL framåtratten. Det faktiska förseningsvärdet visas i millisekunder och blinkar. PSD340 kan producera förseningar upp till 1 sekund. Vrid VAL framåtratten för att justera förseningen och tryck in VAL framåtratten för att acceptera ändringen.
5. **Justera MIX nivåer.** För var förinställning har PSD340 standard MIX-inställningar skapade att ge en måttlig blandning av bearbetat och obearbetat ljud. Om Du skulle vilja hör mer eller mindre Eko eller Försening i antingen den högra eller den vänstra kanalen, justera MIX nivåerna. Här är hur Du gör det:
 - a. Efter steg 1-4 kommer displayen att läsa “MIX LEFT.” Tryck in VAL framåtratten för att acceptera.
 - b. MIX-procenten blinkar nu. Vrid VAL framåtratten för att justera MIX nivån. När Du vridar VAL framåtratten bör Du kunna höra förändringen i MIX nivån. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera inställningen. Displayen bör läsa “MIX LEFT.”
 - c. Om Du inte behöver justera den HÖGRA MIX nivån, tryck in REV/DLY knappen för att återgå till CD-displayen. Om Du behöver justera den, vrid VAL framåtratten för att ändra displayen till “MIX RIGHT” och tryck in VAL framåtratten för att acceptera.
 - d. MIX-procenten blinkar nu. Vrid VAL framåtratten för att justera HÖGER MIX nivån. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera din inställning.
 - e. Tryck in REV/DLY knappen för att återgå till CD displayen.

Här är hur MIX funktionen fungerar.

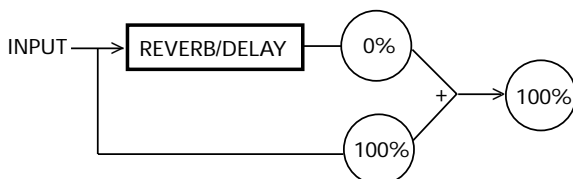
- En MIX-inställning på 100% betyder att samtligt ljud bearbetas genom Eko/Försenad effekt.



- En MIX-inställning av 50% betyder att halva ljudet bearbetas genom Eko/Försenad effekt medan de andra 50% av ljudet förbigår Eko/Försenad processorn.



- En MIX-inställning av 0% betyder att Du endast kommer att höra "torrt," obearbetat ljud.



Hur Du Spelar In med CD

Närhelst Du startar CD-uppspelningdriven under inspelning kommer ljud från CD-spelaren att spelas in. (Inputbytaren måste sättas till analog). Detta låter Dig:

- Inspela en mix av live musik och förinspelad CD-musikackompangemang, och/eller
- Inspela tonart och taktändring samt röstreducering till en CD-R/RW skiva.
- Blanda live inspelningar med spår, eller delar av spår, kopierade från en CD. Bestäm helt enkelt den punkt på CD:n Du vill kopiera och tryck in Paus-knappen. Under inspelning, släpp Pausknappen på CD-spelaren, och Du kommer att börja spela in CD-ljud från den punkten. För att synka CD-uppspelningsdriven till CD-inspelningsdriven se " Hur Du Inspelar ett Sångstycke." (sida 20)

Programmera en Uppspelningslista (Inspela del av en CD)

Om Du planerar att spela in endast särskilda spår från CD:n, följ dessa steg:

1. Tryck in PROGAM (PROG) knappen på ovansidan av enheten.
2. "PROG" kommer att blinka i displayen, och visar inga programmerade spår och ingen spårtid. Bokstaven "P" indikerar programmerade spår.
3. Använd VAL framåtratten för att bläddra till spåret Du önskar programmera. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera spåret, eller vänta 3 sekunder och spåret kommer automatiskt att läggas till playlistan. Displayen kommer att visa ett programmerat spår och dess totala speltid. Fortsätt att välja spår genom att använda VAL framåtratten. När Du väljer spår kommer displayen att visa den totala speltiden för de valda spåren i programmet. OBSERVERA: Du kan programmera spår i vilken ordning som helst.
4. När samtliga önskade spår har valts, tryck in PROGRAM knappen för att acceptera och gå ur Program-läget. Dina spår är nu programmerade. OBSERVERA:

Spår kan endast programmeras i CD-driven. När Du tar en CD ur driven, raderas programmet. Du kan också radera programmet genom att trycka in CD-spelarens STOPPKnapp två gånger.

5. När Du vrider VAL framåtratten, kommer displayen att visa endast de programmerade spårnumrena.

Tonart, Takt & Röstreduceringsändring

Gör Tonart, Takt, eller Röstreduceringsändringar innan Du lägger enheten i "INSPELA MED CD" läge. (Se nästa stycke för mer information).

För att göra Tonartsändringar se sida 15.

För att göra Taktändringar se sida 15.

För att göra Röstreduceringar se sida 16.

Om Du önskar spela med Röstreducering aktiverad, tryck in VR knappen två gånger medan REC knappen blinkar. Du kan slå PÅ och AV Vokal Reducering när som helst under inspelning på en CD i INSPELA MED CD läge.

När Du har gjort Dina musikinställningar, tryck in VAL framåtratten eller CD-inspelningsdrivens STOPPKnapp för att aktivera CD-inspelningsdriven. Ändringar i Tonart och Takt kommer att gälla för hela Din programmerade playlista eller hela CD:n.

Aktivera "Inspela med CD" Läge

Välj "INSPELA MED CD" läge för att synka CD-uppspelningsdriven med CD-recordern. Detta gör att CD-recordern kommer att börja spela in samtidigt som CD-spelaren börjar spela upp.

1. Med en CD i CD-uppspelningsdriven, placera en tom CD-R eller CD-RW skiva i CD-inspelningsdriven.
2. Tryck in RECORD LÄGE knappen ovanför displayen.
3. "REC WITH CD" bör visas i displayen. Tryck in VAL framåtratten för att acceptera INSPELA MED CD läge. Efter inledning, kommer "PUSH REC KEY" att visas i displayen och RECORDknappen kommer att börja blinka. [Om Du önskar spela ett sångstycke se nästa stycke innan Du går vidare.]
4. Tryck in den blinkande röda RECORDknappen för att påbörja inspelning. Musikövningsmanipulationer som gjorts på CD-spelaren (d.v.s. Tonart eller Taktändringar) kommer att spelas in på CD-inspelningsdriven.

Hur Du Spelar In ett Sångstycke

Om Du önskar spela in en del av ett CD ljudspår eller ett särskilt stycke från en MP3-fil, gör PSD340 detta till en enkel process. Följ dessa steg för att utnyttja *Sångstycke Inspelning*.

1. Följ steg 1- 3 i stycket ovan, "**Aktivera "Inspela med CD" läge.**
2. Displayen kommer att läsa "PUSH REC KEY". Tryck därefter in VAL framåttratten för att byta till CD-uppspelningsdriven.
3. Använd VAL framåttratten för att bläddra till spåret Du önskar spela in. Skippa steg #4 om Du menar att starta inspelningen från början av spåret.
4. Sök framåt eller spela upp sången tills Du når punkten Du önskar spela in, och pausa när Du når den.
5. Tryck in VAL framåttratten för att återgå till CD-R-driven.
6. Tryck in RECORDknappen. Inspelningen kommer att starta från punkten där Du pausade CD:n eller CD-MP3:n. OBSERVERA: Inspelningen kommer att fortsätta till nästa spår såvida Du ej spelar in det sista spåret på en CD eller om Du trycker in CD-R-drivens stoppknapp.

Hur Du Kopierar en CD

PSD340 erbjuder ett flertal valmöjligheter för kopiering av existerande material. Sätt först in en musik-CD eller CD-MP3 i CD-spelaren. Om Du inte kopierar hela CD:n behöver Du programmera en playlista (se sida 19).

OBSERVERA: När Du kopierar CD+G skivor kommer PSD340 att kopiera ljudet, men ej grafiken, till en ny skiva.

Tryck in RECORD LÄGE knappen och vrid VAL framåttratten för att se inspelningslägena. Tryck in VAL framåttratten för att välja de lägen som bäst lämpar sig för Dina behov, baserat på följande beskrivningar. Eftersom ett inspelningsläge har valts, kommer displayen att läsa "PUSH REC KEY."

KOPIERA + LYSSNA

Detta läge används för att digitalt kopiera en CD eller en programmerad playlista i realtid under avlyssning. Detta är en intern inspelningsfunktion som ej tillåter input från yttre källor.

En 80-minuters CD kommer att ta 80 minuter att kopiera och måste sedan stängas för att kunna spelas upp i andra CD-spelare.

KOPIERA 2X

Kopiera digitalt individuella eller programmerade spår eller en hel skiva. Detta är en intern inspelningsfunktion som ej tillåter input från yttre källor. En 80-minuters CD kommer att ta ungefär 40 minuter att kopiera och måste sedan stängas för att kunna spelas upp i andra CD-spelare. Du kan ej lyssna till CD:n medan den kopieras.

OBSERVERA: Detta kopieringsläge fungerar ej för MP3-filer.

KOPIERA 2X +STÄNG

Detta är det snabbaste sättet att digitalt kopiera individuella programmerade spår eller en hel skiva. Detta är en intern inspelningsfunktion som ej tillåter input från yttre källor. En 80-minuters CD kommer att ta ungefär 40 minuter att kopiera och kommer automatiskt att stänga skivan för inspelning vid slutet av inspelningsprocessen. Stängningen tar cirka 2 minuter. Du kan ej lyssna till CD:n medan den kopieras.

OBSERVERA: Detta kopieringsläge fungerar ej för MP3-filer.

KONV HALVFART

Detta kommer att spela in individuella eller programmerade spår på halvfart. Den konverterade inspelningen kommer att spela en oktav lägre, vilket ger ett starkt redskap för svår musiktranskribering. OBSERVERA: Denna process kräver dubbelt så mycket plats på en skiva som originalinspelningen; således är 40 minuter det mesta du kan konvertera på halvfart till en tom 80 minuters CD-R eller CD-RW skiva.

OBSERVERA: Detta kopieringsläge fungerar ej för MP3-filer.

Konvertera MP3 till Red Book Audio

Observera: **PSD340 kan ej spela in eller kopiera MP3-filer. Vad den gör, är att konvertera MP3-filer till CD-ljudspår.** Om en skiva med MP3-filer sätts i CD-spelaren och ett kopieringsläge initieras, kommer PSD340 att konvertera MP3-filerna till Red Book Audio format. Detta betyder att den färdiga kopian kan spelas upp i vanliga CD-spelare. De flesta CD-R och CD-RW-skivor håller 80 minuters CD-kvalitetsljud. Eftersom MP3 är ett komprimerat filformat, är det möjligt att hålla mycket mer än 80 minuters ljud på en skiva med MP3:r. Om Du försöker kopiera mer än 80 minuter MP3:r till en tom 80-minutersskiva, kommer PSD340 helt enkelt att visa "DOES NOT FIT." När Du kopierar MP3-filer, var uppmärksam på speltiden för var fil. Försäkra Dig om att Du kopierar mindre än 80 minuters ljud.

Kopiera från en Extern Källa

SYNKAD INSPELNING

Detta inspelningsläge används för att automatiskt starta inspelningsprocessen från en extern digital eller analog källa, inklusive DAT, minidisk, kassetband eller LP som exempel. När detta läge är valt, kommer PSD340 att visa "PUSH REC KEY" som vanligt. När RECORDknappen trycks in, kommer PSD340 att söka för en inkommande signal, antingen analog eller digital beroende på hur Inputbrytaren (sida 8, #7) är satt. När en inkommande signal känns av, kommer inspelningen att påbörjas och displayklockan kommer att börja räkna.

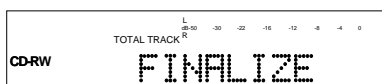
SYNKAD INSPELNING+STÄNG

Detta läge fungerar liknande till SYNKAD INSPELNING läget, med undantaget att i SYNKAD INSPELNING+STÄNG läge, kommer skivan automatiskt att stänga skivan för inspelning vid slutet av inspelningsprocessen. Stängningen tar ca 2 minuter. Innan Du använder detta läge, ändra AUTOSTOPP funktionen till PÅ (se sida 23).

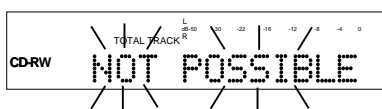
Hur Du Stänger en Skiva

Båda drivarna i PSD340 spelar upp stängda eller ej stängda CD-R och CD-RW skivor. För uppspelning av inspelade skivor på andra CD-spelare måste skivorna dock stängas.

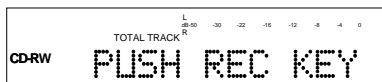
För att stänga en skiva när Du väl har avslutat inspelningen, tryck in FINALIZE knappen.



"FINALIZE" visas i displayen i ett par sekunder. Sedan visas "PUSH REC KEY" i displayen.

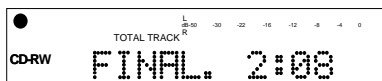


Observera: Om skivan är tom eller redan har stängts, blinkar "NOT POSSIBLE" tre gånger, och återgår till den tidigare displayen.



Tryck nu in RECORD knappen.

Stängningen räknar ner i ungefär 2 minuter och stannar automatiskt.



När den är klar visar displayen antalet spår och deras totala speltid (se exempel).



Observera: När en CD-R eller CD-RW skiva väl är stängd kommer displayen att indikera att den är en "CD."

När en CD-R skiva väl är stängd kan den ej öppnas igen för omskrivning eller spelas in mer på.

Hur Du Öppnar en CD-RW-skiva

CD-RW (omskrivningsbart) format låter Dig öppna en skiva för inspelning, radera det sista spåret eller radera en hel skiva.

1. Tryck in STOPP på CD-R-driven.
2. Tryck in ERASE tre gånger. Efter ett tredje intryck visas "UNFINALIZE" i displayen i cirka tre sekunder, därefter visas "PUSH ENTER" i displayen.
3. Tryck in VAL framåt-ratten. Klockan räknar ner medan skivan öppnas. När displayen visar antalet spår och deras totala speltid har skivan öppnats, men ej raderats.

Hur Du Raderar en CD-RW

Du kan radera enbart CD-RW skivor. Du kan radera ett eller flera spår från slutet av CD-RW-skivan, eller så kan du radera hela skivan. Om stängd kommer radering av ett spår eller skivan att automatiskt öppna skivan.

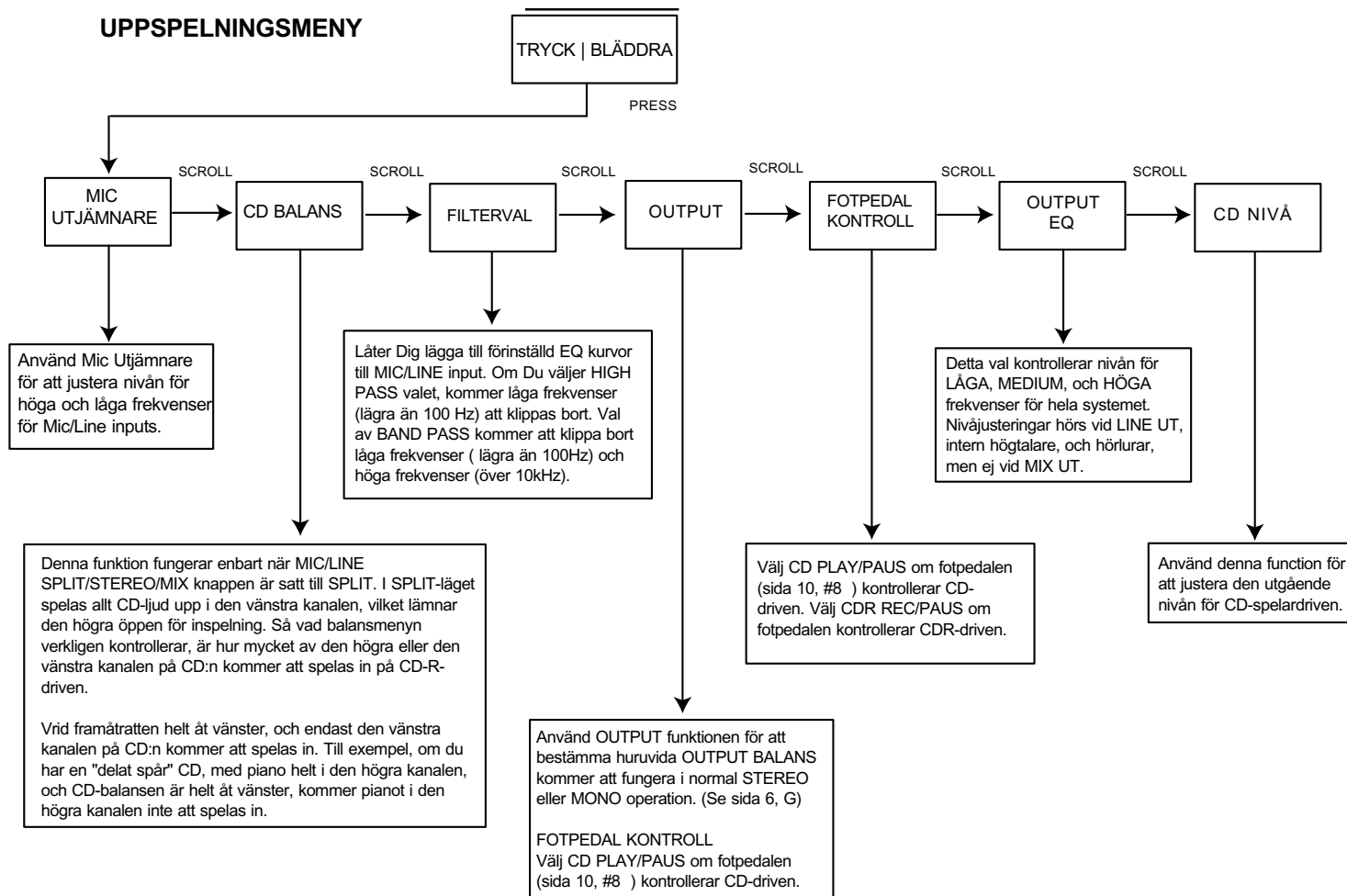
- För att radera **sista spåret** på en skiva, tryck in RADERA knappen **en gång**. "ERASE TRACK" visas i displayen. Efter 2-3 sekunder kommer displayen att läsa "PUSH ENTER." När Du trycker in VAL framåt-ratten kommer det sista spåret att raderas.
- För att radera **hela skivan**, tryck in RADERA knappen **två gånger** i rad. "ERASE DISC" visas i displayen. Efter 2-3 sekunder kommer displayen att läsa "PUSH ENTER." När Du trycker in VAL framåt-ratten kommer hela skivan att raderas.

Menyer

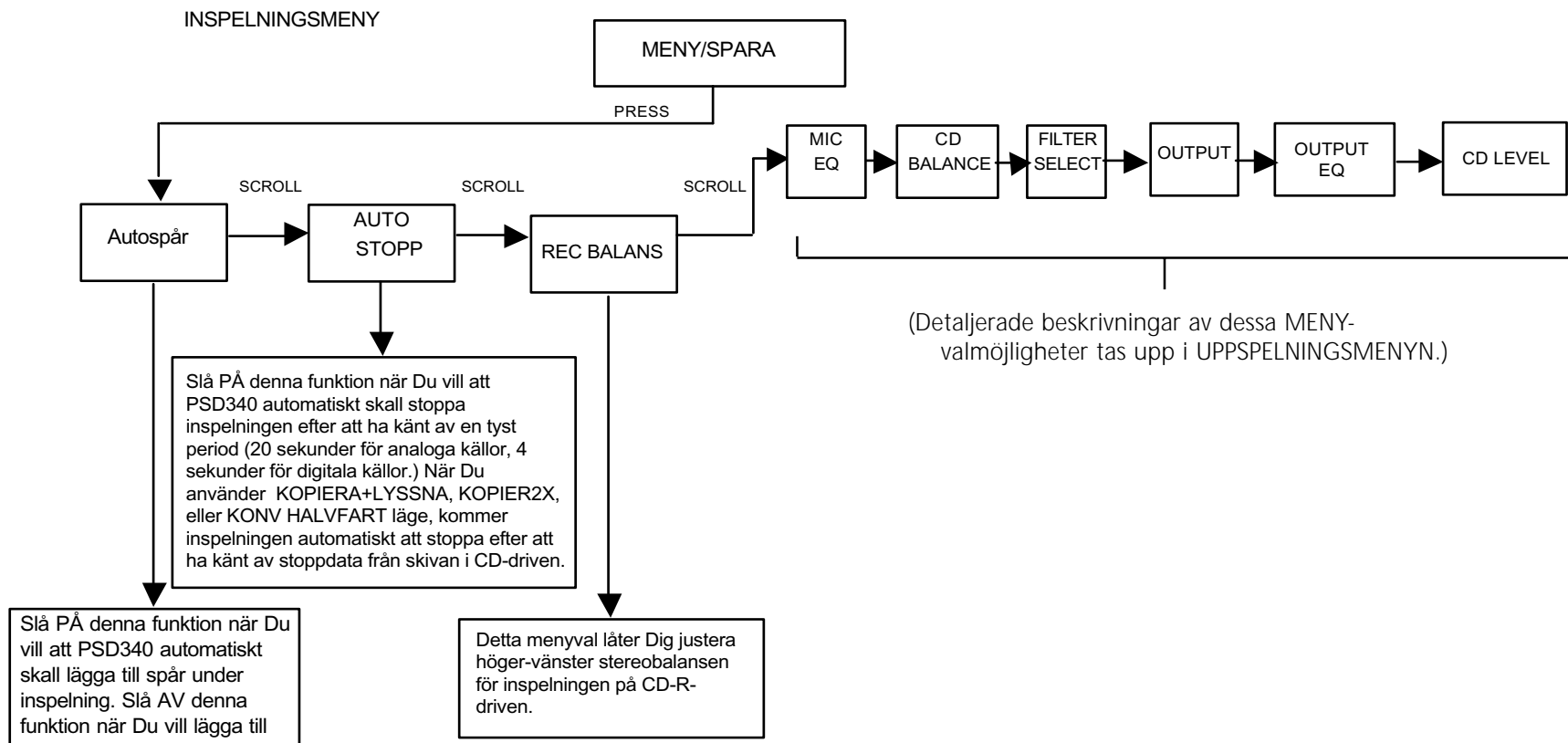
När Du trycker in MENY/SPARA knappen, kommer Du att ges valmöjligheter som ändras beroende på om PSD340 uppspelar, inspelar, eller är stoppad. Vrid alltid VAL framåttratten för att bläddra genom menyvalmöjligheterna. Tryck in VAL framåttratten för att acceptera ett menyval och tryck in MENY/SPARA knappen för att spara inställningar. Studera dessa flödesscheman för beskrivningar för olika menyvalmöjligheter.



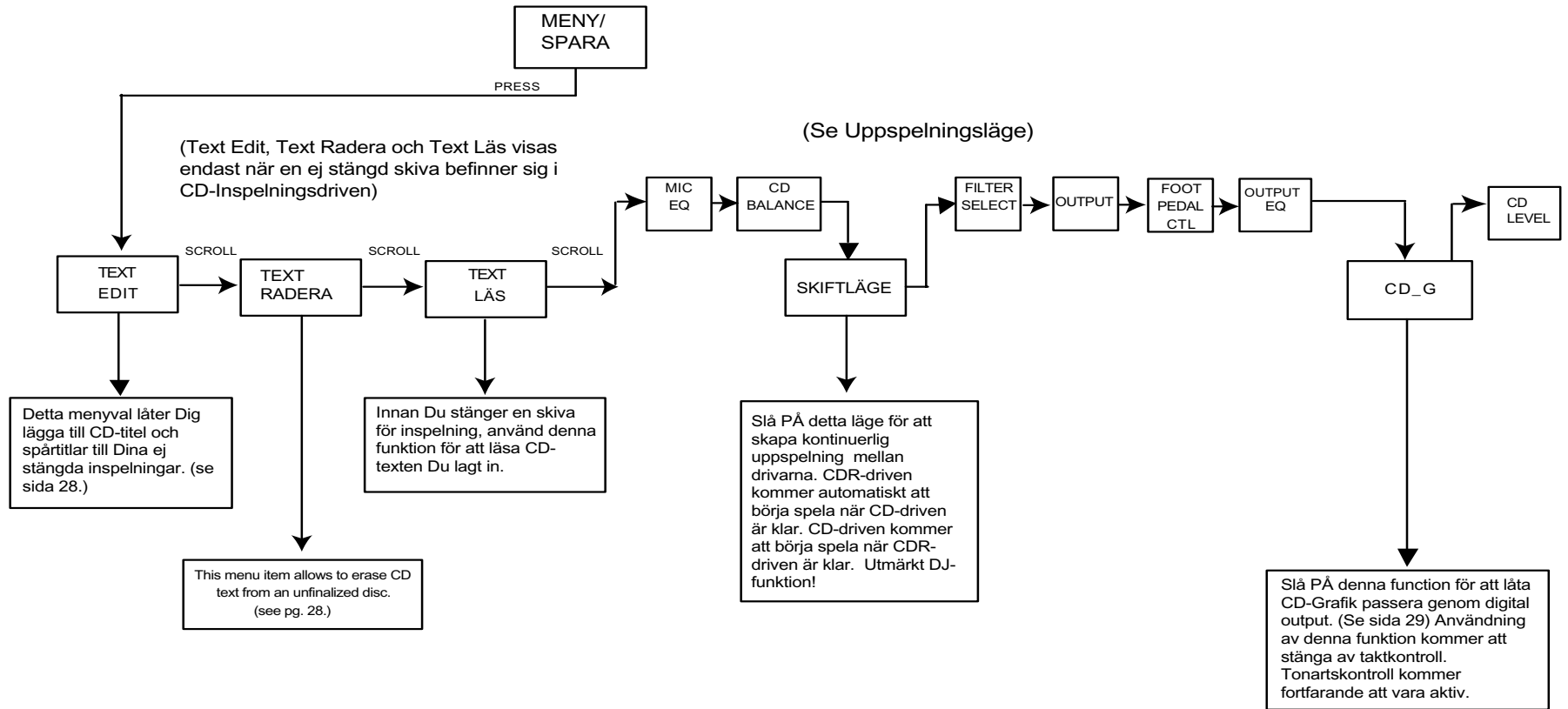
UPPSPELNINGSMENY



INSPELNINGSMENY



STOPPMENY



Felsökning

Generellt

Ingen ström

Kontrollera att STRÖMbrytaren på baksidan av PSD340 är påslagen. Kontrollera att elsladden är säkert inkopplad. Om STANDBY lampan lyser, skjut STRÖM brytaren åt höger.

Den kromatiska stämmaren visar ej samma not jag spelar på mitt instrument

Den Kromatiska Stämmaren bestämmer vilken frekvens som spelas och visar den motsvarande noten i konsert-tonhöjd. Använd denna guide för transponering av instrument.

När ett Bb instrument spelar:

D D# E F F# G G# A A# B C C#

eller ett Eb instrument spelar :

A A# B C C# D D# E F F# G G#

eller ett F instrument spelar:

G G# A A# B C C# D D# E F F#

Kommer displayen att läsa:

C C# D D# E F F# G G# A A# B

Uppspelning

Inget ljud från CD-uppspelningsdriven

- 1) Om Du önskar använda den interna högtalaren, försäkra Dig om att HÖGTALARbrytaren på framsidan är satt till PÅ.
- 2) Om Du lyssnar genom den interna högtalaren eller hörlurar, sätt PHONE SELECTOR brytaren på framsidan till LINE UT och vrid PHONE/SPEAKER NIVÅ ratten medurs.
- 3) Om Du lyssnar genom högtalare kopplade till LINE UT, försäkra Dig om att vrida upp LINE UT nivå-kontrollratten på framsidan.
- 4) Gå in i menyn och välj "CD LEVEL." Konfirmera att CD-nivån är satt till 0dB.

Inget ljud från CD-inspelningsdriven

Försäkra Dig om att PHONE SELECTOR brytaren är satt till LINE UT. Detta är den enda inställning vilken tillåter Dig avlyssna uppspelning i CD-R-driven via hörlurar eller den inbyggda högtalaren.

Ingen CD-Grafik under uppspelning av en CD+G skiva

- 1 Konfirmera att CD+G skivan är i CD-uppspelningsdriven och inte i CD-inspelningsdriven.
- 2 Konfirmera lämpliga kopplingar (se sida 29)
- 3 Försäkra Dig om att CD+G funktionen är satt till PÅ (Se sida 24)

Inspelning

Mikrofoner är inkopplade, inga nivåer på VU mätarna

- 1) Kontrollera LINE/MIC/INST och LINE/MIC/INT MIC. Dessa brytare bör vara satta till "MIC."
- 2) Kontrollera att NIVÅ kontrollrattarna är uppskrivade.
- 3) Om Du använder en avkortad mikrofon, kontrollera att nödvändig ström är tillföresedd, antingen genom fantomström eller batterier. Kontrollera Din mikrofontillverkares rekommendationer. Om fantomström är nödvändig, slå Fantomströmbrytaren på baksidan till PÅ.
- 4) Kontrollera att kontrollerna för CD-uppspelningsdriven lyser. Om kontrollerna för CD-inspelningsdriven är aktiva måste Du vara i INSPELNINGSPAUSläge för att läsa nivåer för VU mätare.

"Skriande" ljud under inspelning med interna eller externa mikrofoner

Du har skapad en feedbackslinga. Slå AV HÖGTALARbrytaren på framsidan. För att avlyssna ackompanjerande CD-skivor under användning av "INSPELA MED CD" läge, använd hörlurar.

Spelar bara in till en kanal

- 1) Finn brytaren på framsidan kallad "SPLIT/STEREO/MIX." Mahända är denna brytare satt till SPLIT eller STEREO. Om Du önskar Din mikrofon eller instrument att inspela lika till båda kanalerna, flytta denna brytare till MIX-läget.
- 2) Medan i INSPELNINGSPAUS läge, gå in i menyn för att välja "RECORD BALANCE." Kontrollera att balansen är satt till CENTER läget.

Displayen läser "NOT POSSIBLE"

Kontrollera om displayen också läser CD hellre än CD-R. Om skivan i CD-R-driven har stängts eller ej är en CD-R/

RW, kommer PSD340 att blinka "NOT POSSIBLE" istället för att gå in i inspelningsläge.

När jag försöker kopiera MP3:r läser displayen "DOES NOT FIT"

PSD340 inspelar CD-ljud. Den spelar ej in MP3-filformat. Detta betyder att när Du "kopierar" en skiva med MP3-filer på PSD340, *avkodar* Du faktiskt MP3-filerna och *ominspelar* dem som CD-ljudspår. Eftersom MP3 är ett komprimerat filformat, är det möjligt att spara mer än 80 minuter MP3-ljud på en 80-minuters skiva. Om Du försöker att "kopiera" mer än 80 minuters ljud till en tom 80-minuters skiva, kommer PSD340 att läsa "DOES NOT FIT."

Displayen läser "NO SIGNAL"

Finn på framsidan ANALOG/DIGITAL INPUT brytaren. Måhända är denna brytare satt till DIGITAL. Detta betyder att PSD340 söker efter en digital inkommande signal och kan ej finna en. Flytta denna brytare till det ANALOGA läget om Du spelar in en mikrofon, instrument, eller line nivåkälla. Om Du spelar in en digital signal, kontrollera kopplingen till digital input på baksidan och kontrollera att den digitala källans utrustning fungerar som den bör.

Distortion under uppspelning av inspelningar

Om distortion har spelats in på en CD, har PSD340 ingen möjlighet att ta bort distortionen. När Du lägger enheten i Rec/Pausläge, vrid VAL framåtratten för att justera inspelningsnivån. Om inspelningsnivån var satt för hög, sänk nivån för att reducera distortionen på framtida inspelningar. Se "Bestämma nivåer" (sida12) för information om inspelning av lämpliga nivåer utan störningar.

Enheten blinkar "CD ERROR"

CD:n Du använder kan vara fördärvad eller utanför specificationerna. Prova med en annan CD. PSD340 spelar in i realtid; därför är det viktigt att skivan Du spelar in på är realtid eller "1X" hastighetskompatibel. Om skivan Du använder är uppskattad endast för höghastighetskopiering kan Du stöta på problem under CD-inspelningsprocessen.

Enheten blinkar "REC ERROR"

Det är möjligt att inspelningen var avbruten som resultat av ett överföringsfel på grund av stöt eller en dålig sektor på en skiva. Byt ut skivan och prova att placera enheten på en bit skumplast. Detta är ett enkelt och effektivt sätt

att förhindra större ljudvågor eller vibrationer från rummet att störa inspelningsprocessen.

Röstreducering, Tonart, eller Taktändringar spelas ej in

KOPIERA & LYSSNA, KOPIERA 2X, KOPIERA 2X och STÄNG, samt KONVERTERA HALVFART lägen överför ej tonart, takt och röstreduceringsändringar. INSPELA MED CD läge är den föredragna metoden för överföring av dessa ändringar. Om Du ej spelar in mikrofoner eller instrument samman med CD:n i CD-driven, vrid helt enkelt inputnivåkontrollerna på framsidan till AV (moturs).

Kan ej ändra Tonart mer än 5 halvsteg

Du kombinerar Tonart och Taktändringar. När PSD340 utför samtidiga Tonarts- och Taktjusteringar, är TONART kontrollen begränsad till + eller - 5.00 halvsteg, i motsats till en hel oktav som tillåts när enbart TONART kontrollen används. Takt kan justeras -50% eller +50% när tonartsjusteringar gjorts.

När jag använder "INSPELA MED CD" läge för att spela in en CD med flera spår, har den färdiga CD-R bara ett långt spår

AUTOSPÅR är AV. När enheten är i Rec/Pausläge, tryck in MENY/SPARA knappen. Välj AUTO TRACK alternativet. Ändra AUTOSPÅR statusen till PÅ och tryck in VAL framåtratten för att acceptera ändringen. Tryck in MENY/SPARA knappen för att gå ur och fortsätta med inspelningen. Enheten kommer då att lägga till spår när ljudet faller nedaför en tyst tröskel (-40dB) i minst tre sekunder. Om CD:n i CD-uppspelningsdriven inte har de nödvändiga tystnadsperioderna (till exempel, om inspelningen är ett potpurri eller innehåller ljud från en folksamling), kan det hända att PSD340 ej lägger till varje spår.

Övrig Information

Arbeta med MP3-filer

MP3-filer på en CD-R eller CD-RW är antingen i skivans rot direktiv eller i underkataloger. Kataloger är identifierade som "album" av PSD340. Albums är förkortade med "AL" i PSD340:s display.

När PSD340 känner av en CD som innehåller MP3-filer, kommer den att visa skivans innehåll på följande vis:

```
      9 AL 3
      |   |
      |   | Total antal album
      |   |
Total antal filer
```

Under uppspelning av en skiva med MP3-filer kommer PSD340 att spela filerna i ordning, med början av det första albumet. (Ordningen av album är samma som ordningen av katalogerna på skivan.) När samtliga filer i det första albumet har spelats upp, börjar PSD340 att spela filerna från det andra albumet, o.s.v. PSD340 kan spela maximalt 254 album och som mest 254 filer per album.

Om filerna är i rot direktivet kommer PSD340 att se filerna som om de vore i det första albumet.

När Du använder VAL framåttratten för att välja spår kommer PSD340 att följa samma ordning, först samtliga filer i det första albumet, sedan det andra, o.s.v.

För att snabbt gå igenom album är det bäst att använda snabb framåtsök och snabb bakåtsök knapparna. När det önskade albumet är valt, använd VAL framåttratten för att gå genom filerna i det albumet.

Försiktighetsmått för skivor inspelade med MP3-filer

- Formatet för filerna som skall spelas har ".mp3" eller ".MP3" förlängningen. Filer med andra förlängningar kan ej spelas upp.
- Joliet-filsystemet, en förlängning till ISO9660 filformatet, stöds som skrivformat. Både läge 1 (CD-ROM) och läge 2 (CD-ROM XA) stöds. Skivor med MP3-filer inspelade genom paketskrivning kan ej spelas upp.
- Den rekommenderade MP3-fil samplingsfrekvensen är 44.1 kHz och bithastigheten är 128 kbps. Ljudet kan störas under uppspelning av filer med andra samplingsfrekvenser och bithastigheter.
- Det maximala antalet karaktärer i ID3-betecknings-informationen som kan visas av denna spelare är 32.

Karaktärer andra än alfanumeriska kommer ej att visas riktigt.

- Digitala signaler sänds ej ut från spelaren under uppspelning av skivor inspelade med MP3-filer.
- Det kan vara omöjligt för CD-R/CD-RW skivor på vilka MP3-filer spelats in att spelas upp ordentligt beroende på förhållandena för PC:n som användes att spela in filerna, skrivprogrammet, samt CD-R/CD-RW skivorna. Kontrollera de externa komponenter som använts.
- MP3-filer på mixade CD eller intensifierade CD-skivor innehållande en blandning av CD-DA-formatet för musikändamål och MP3-filer kan ej spelas upp. Endast CD-DA-format för musikändamål kommer att spelas upp.
- Denna spelare stöder också skivor skapade genom multipelsessioner.
- Det maximala antalet sessioner på en CD-R eller CD-RW skiva som rekommenderas är 10; det maximala antalet album för samtliga sessioner 20; och det maximala antalet filer 200.

Funktioner som ej stöds av MP3-uppspelning

Följande funktioner stöds ej när CD-spelaren skall spela upp skivor inspelade med MP3-filer.

- A-B upprepa
- Programuppspelning
- Autokö
- Tidlägesändringar

Hur Du Köar till Musik

Normalt existerar det lite tystnad mellan början av ett spår (spårets ID-position) och början av musiken (ljudet). Kö-till-musik skippar tystnaden så att Du kan byta direkt till ljud från Play/Pausläge.

Hur Du Justerar Köpunkten

I Enkelspår läge, slår PSD340 automatiskt på kö-till-musik. Gå in i Enkelspår läge genom att trycka in SINGLE knappen. Köpunkten bestäms av PSD340 när den känner av ljud.

För att justera:

1. Med en CD i CD-uppspelningsdriven, tryck in SINGLE knappen.
2. Vrid VAL framåttratten för att välja spår och tryck in SELECT jog ratten för att konfirmera.
3. Enheten kommer att pausas vid det spåret.
4. Tryck in MENY/SPARA knappen. Displayen ändras till "CUE POINT ADJUST."
5. Tryck in VAL framåttratten. Displayen visar "O FRAME."

6. Beroende på det specifika spåret, kan FRAME-justeringen gå från 75 till -75 (75 frames = 1 sekund).
7. Vrid VAL framåtratten för att ändra ljudets start-position. Tryck sedan in och släpp VAL framåtratten för att spara justeringen.
8. Tryck in MENY/SPARA knappen för att gå ur.

Om CD-Text

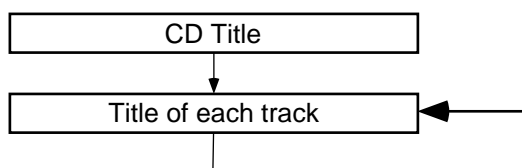
CD-text, när den finns, ger textinformation såsom CD-titeln, artist, spårtitlar, och spårartister.

När en skiva sätts i CD-driven eller CDR-driven känner PSD340 automatiskt av ifall en skiva har textinformation och visar automatiskt CD-titeln. PSD340 kan visa 14 karaktärer; om textinformationen är längre än så kommer texten automatiskt att rulla från höger till vänster.

Skapa CD-Text

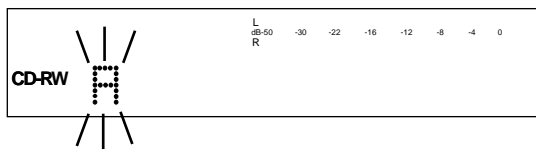
Innan Du stänger en CD kan Du lägga in textinformation. Endast CD-titel och spårtitlar kan läggas in.

- Med Din ej stängda skiva i CDR-driven samt stoppad,
- 1 Tryck in MENY/SPARA knappen.
 - 2 Vrid VAL framåtratten tills displayen läser "TEXT EDIT."
 - 3 Tryck in VAL framåtratten för att göra Ditt val. Displayen läser "CD TITLE."
 - 4 Vrid VAL framåtratten för att välja mellan att ändra



CD- TITEL eller CD SPÅRTITEL. Tryck in för att göra Ditt val.

- 5 Den första karaktären för titeln blinkar. Vrid VAL framåtratten för att välja karaktären. Eller från fjärrkontrollen, med CDR vald, tryck in de alfanumeriska tangenterna för att välja var karaktär.



VAL framåtratt-kontrollen presenterar följande karaktärer i denna ordning:

```

ABCDEFGHIJKLMNPO
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
0123456789...
!"#$%&'()*+,-./:;
<=>?@[ \ ] ^ _ ` { | } ~

```

Efter att den sista karaktären har lagts in, tryck in MENY/SPARA knappen.

OBSERVERA: Samtliga CD-TEXT inlägg ligger i korttidsminnet tills CD:n stängs för inspelning. Du kan spela upp, pausa samt stoppa, men om Du slår av strömmen eller öppnar CD-R-driven kommer Din inläggning att försvinna.

Hur Du Raderar CD-Text

TEXT ERASE menyvalmöjligheten låter Dig radera CD-TEXT som lagts in, innan stängning.

Med Din skiva i CD-R-driven samt stoppad:

- 1 Tryck in MENY/SPARA knappen.
- 2 Vrid VAL framåtratten så att "TEXT ERASE" visas i displayen.
- 3 Tryck in VAL framåtratten för att bekräfta valet. Displayen läser "ALL TEXT." Vrid nu VAL framåtratten för att välja mellan radera CD TITEL eller CD SPÅRTITEL.
- 4 Tryck in VAL framåtratten för att bekräfta valet. "ERASE?" visas kortvarigt i displayen, därefter visas "PUSH ENTER."
- 5 Tryck in VAL framåtratten för att radera den valda texten.

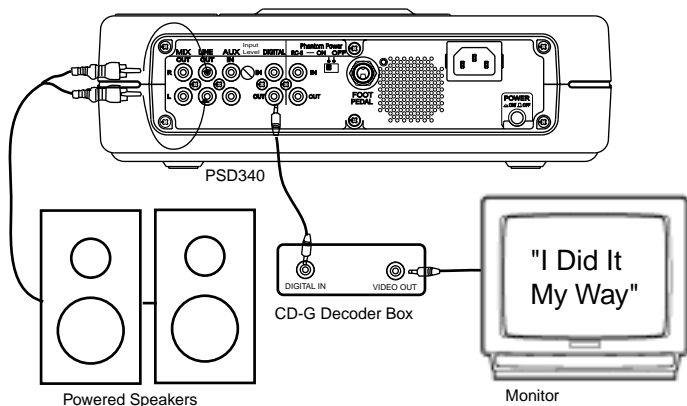
CD-G Operation

PSD340 erbjuder ätt sätt att spela upp CD-G-skivor i CD-uppspelningsdriven, och sända ut skivgrafik via digital output genom att använda en extern grafisk avkodarbox (tillgänglig hos Superscope Technologies).

Innan Du arbetar med CD-G måste Du slå PÅ CD-G-funktionen. För att göra detta, tryck in MENY/SPARA knappen, vrid sedan VAL framåtratten tills displayen läsesr " CD-G." Tryck in VAL framåtratten för att acceptera. Vrid VAL framåtratten så att displayen läser " ON," och tryck in framåtratten för att aktivera CD-G.

Under CD-G operation, kommer Taktkontrollen att göras obrukbar, Tonartsändringar kommer att höras genom LINE UT samt högtalare.

Intryck av RECORD kommer att lägga enheten i Inspelningspausläge. Intryck av RECORD igen kommer att spela in Ditt karaokeuppförande. Du kan också använda INSPELA MED CD läge för att synka Din spelare och inspelningsdrive. (Se sida 19).



Figur C

Diagrammet ovan (Figur C) illustrerar hur Du kopplar utrustning för att kunna se grafik på en skärm. Koppla en koaxialkabel från PSD340:s DIGITAL UT till en CD-G avkodarbox koaxial-DIGITAL IN. Koppla därefter VIDEO UT på CD-G avkodarboxen till en dataskärms VIDEO IN.

Självständig Operation

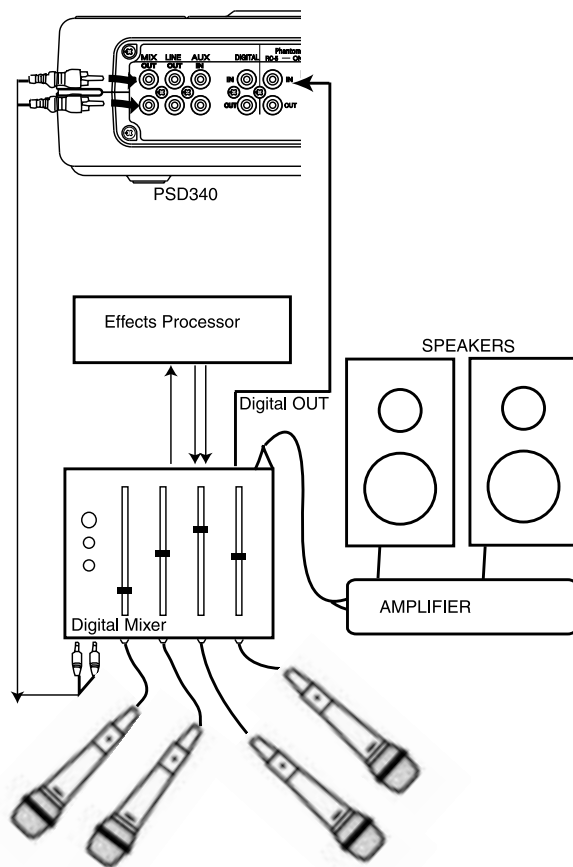
Vissa inspelningsprogram kräver användning av PSD340:s oberoende CD-Spelare och CD-Recorder.

Till exempel kan Du vilja sända CD-ljud till en extern processor innan inspelning. Du kan också behöva sända CD-ljud till ett ljudsystem för att



ackompanjera andra sångare eller musiker innan inspelning av den totala mixen. Detta är möjligt med hjälp av en digital mixer. Med en CD i CD-driven, följ dessa steg:

- 1 Sätt framsidans ANALOG/DIGITAL brytare till " DIGITAL."
- 2 Koppla MIX UT på PSD340 till en stereo line INPUT på Din digitala mixer.
- 3 Koppla mixarens koaxiala DIGITAL OUTPUT till PSD340:s DIGITAL INPUT.
- 4 Använd PSD340:s kontroller för att start eller stoppa CD-uppspelning eller CD-inspelning närhelst nödvändigt. OBSERVERA: Om Du önskar bearbeta enbart Ditt CD-ljud--och Din processor har en digital output--koppla MIX UT direkt till en stereo line input på processorn och koppla koaxial DIGITAL OUTPUT på processorn till DIGITAL INPUT på Din PSD340.



Uppspelning av Ej Stängda Skivor i CD-uppspelningsdriven

Även om CD-uppspelningsdriven kan spela upp ej stängda CD-R och CD-RW-skivor, är toleransspecifikationerna väldigt precisa. Enheten läser en tillfällig Innehållsförteckning i ett smalt band vid skivans center. Smuts eller repor kan förhindra lasrarna från att läsa detta område på skivan, och göra det omöjligt att läsa den ej stängda skivan.

Garanti

Ett Års Begränsad Garanti:

Din Superscope PSD340 är garanterad mot tillverkningsbrister i materiel och yrkesutförande för ett års delar och arbete.

Ej överförbar garanti:

Denna garanti kan användas endast av den ursprungliga köparen.

Följande täcks ej av garantin:

1. Skador, försämring, tekniskt fel eller brist i att utföra specifika funktioner som resultat av:
 - olyckor, naturkatastrofer, felaktig användning, missbruk, försummelse eller oauktoriserad ändring av produkten.
 - olämplig installation, flyttning eller underhåll, eller underlåtenhet att följa medföljande instruktioner.
 - reparation eller försök till reparation av en agent ej auktoriserad av Superscope.
 - frakt (krav måste ställas till transportföretaget).
 - orsak annan än en brist i tillverkning.
2. Rengöring, kontroll utan fel funna.
3. Produkter på vilka serienumret har skymfats, ändrats eller borttagits.
4. Tillbehör, inklusive, men ej begränsat till kablar och adaptrar.
5. Produkt köpt utanför Förenta Staterna eller dess territorier.

Följande täcks av garantin:

Samtligt arbets- och materielkostnader för föremål täckt av garantin.

För att anskaffa service:

1. Om Din enhet behöver service, kontakta Superscope på (630) 232-8900 Ank. 396. En servicerepresentant kommer att meddela hur Du anskaffar service. Var vänlig och returnera ej enheten direkt till Superscope Technologies, såvida ej specifikt tillrätt av vår service-representant.

2. Du måste själv betala frakt om det är nödvändigt att frakta produkten för service. Om nödvändiga reparationer täcks av garantin, kommer vi att betala för returfrakten till Din adress varhelst inom Förenta Staterna.
3. Närhelst garantiservice behövs, måste Du uppvisa ett daterat originalkvitto, eller annat köpebevis.

Begränsning av Antydda garantier

Samtliga antydda garantier, inklusive garantier av köpmanskap och lämplighet för ett särskilt syfte, är begränsade i längd till längden av denna garanti.

Uteslutning av skador

Ansvar för defekta produkter begränsas till reparation eller ersättning av produkten, vilket är Superscopes val. Superscope skall ej hållas ansvarig för skador på andra produkter orsakat av möjliga brister i Superscopes produkter, skador baserade på olägenheter eller förlust av användning av produkten, eller andra skador, oavsett oförutsedda, påföljande, eller på annat vis.

Vissa Stater tillåter ej begränsningar på hur länge en antydd garanti gäller och/eller tillåter ej uteslutning eller begränsning av oförutsedda eller påföljda skador, så ovanstående begränsningar och uteslutningar gäller kanske ej för Dig.

Hur Statlagar relaterar till garantin

Denna garanti ger Dig särskilda legala rättigheter, och Du kan ha andra rättigheter vilka kan skilja från Stat till Stat.

Denna garanti kan genomdrivas endast i Förenta Staterna och dess territorier.